



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБУ ДОЛ "Луч"**

*Ф.А. Муртаев* /Ф.А. Муртаев/

**Приказ № 4-ОД от 01.02.2023г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

**«ЛОГОРИТМИКА-ПЕРВЫЕСЛОВА»** - Младший дошкольный возраст

**«ЛОГОРИТМИКА ГОВОРУША»** - Младший дошкольный возраст

**«ЛОГОРИТМИКА - ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»** - Старший  
дошкольный возраст

**(На 2022 -2023 учебный год)**

**Срок реализации - 1 год**

**Составитель:**

**Габдрахманова Л.С. -**

**старший воспитатель**

**Рассмотрена и принята на**

**заседании педагогического совета**

**Протокол №1 от 01.02.2023г.**

**Уфа-2023**

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

<b>1. Целевой отдел</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты освоения программы	12
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
2.1. Описание образовательной деятельности. Учебный план. Тематический план.	14
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	16
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития	17
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	20
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>22</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	22
3.2. Календарный учебный график	23
3.3. Оценочные материалы	46

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время идея «раннего развития» получила широкое распространение. Но, следует отметить, что, зачастую, в современных методиках «раннего развития» происходит подмена понятий: «развития» на «обучение». Многие родители, мечтая о наилучшем будущем для своего крохи, стремятся, как можно раньше обучить ребёнка чтению, письму, иностранному языку. В результате у многих малышей уже в раннем возрасте происходит переутомление, а весь «багаж знаний», который был заложен в этот (безусловно, сенситивный для раннего старта ребёнка) возраст, оказывается лишним. Принцип «не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня» представляется нам не слишком уместным в вопросах дошкольного воспитания. Главным принципом, которым следует руководствоваться, является «Не навреди».

Безусловно, необходимо заниматься развитием ребёнка. И начинать развивающие занятия нужно как можно раньше, ведь, действительно, для развития многих способностей «после трёх уже поздно». Но подходить к выбору методик и программ для Вашего малыша необходимо осознанно. Например, откладывая занятия по физическому развитию, речевому развитию, сенсомоторному развитию, или по развитию музыкального слуха ребёнка, мы рискуем не только пропустить наиболее сенситивный период, но и спровоцировать задержку развития этой способности. А, отложив на «после трёх» обучение малыша чтению или иностранному языку, мы, возможно, не сможем продемонстрировать его выдающиеся достижения нашим знакомым, но избежим переутомления ребёнка и перегрузки его той информацией, которая (меньшими усилиями) может быть заложена в свой «срок».

### **Занятия весёлой музыкально-лого-ритмической деятельностью:**

- ✓ Полезны для всестороннего гармоничного развития личности малышей.
- ✓ Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- ✓ Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- ✓ Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- ✓ Выбатывают навыки вербального и невербального общения.
- ✓ Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ✓ Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления. В целом, дети, занимающиеся музыкой, опережают сверстников в интеллектуальном, социальном, и психомоторном развитии.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передавать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ, который проводится с целью уточнить, почему в данный момент следует вести себя определенным образом, а не иначе. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, эти моменты можно отрабатывать посредством специальных тематических упражнений.

Новыми являются построение в круг и движение по кругу. Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии.

Пока же речь идет о том, что детей только начинают учить делать такие построения.

Чтобы добиться эффективных результатов в развитии музыкально-ритмических движений, необходимо шире использовать подражание действиям взрослого. Педагог обращает внимание детей на то, что начинать двигаться надо с началом звучания музыки, а заканчивать - с ее окончанием; учит выразительно исполнять движения, чувствовать контрастность звучания музыки и в соответствии с ней менять движения. После того как дети усвоят движения танца или пляски, содержание и действия игры, им дают возможность действовать самостоятельно (взрослый оказывает помощь только тем, кто в ней нуждается).

Комплексы игровых упражнений на занятиях «Логоритмика – Первые слова» включаются в различные части: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

Проблема готовности ребенка к школе очень актуальна в настоящее время. Исследованиями доказано: чем раньше начать формирование готовности к обучению (методами, адекватными возрастным особенностям ребенка), тем она эффективнее. Старший дошкольный возраст связан с изменением психологической позиции детей. Как правило, к концу старшего возраста дети выражают желание пойти в школу, «быть школьником», что является лишь внешним мотивом. Однако развитие умственной активности, любознательности, познавательного интереса являются предпосылками возникновения подлинной мотивации, значимой для подготовки ребенка к школе. И многие дети в этом возрасте (как и их родители) хотят научиться читать.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы для детей 4–7 лет в дошкольном учреждении является актуальной. Программа составлена в соответствии с: Законом Российской Федерации «Об образовании»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

К овладению первоначальными навыками чтения требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сфер дошкольника. Поэтому каждому ребенку необходимо разное время для овладения навыком чтения. В процессе обучения чтению необходим индивидуальный подход.

Желательно, чтобы к моменту чтения слогов и слов с изучаемыми буквами, ребенок уже мог правильно произносить эти звуки. Поэтому в настоящую программу

включены элементы логопедических упражнений, направленных на совершенствование артикуляционной моторики, а также изучение букв расположено в определенном порядке: сначала ребенок знакомится с теми из них, которые обозначают простые для произнесения звуки, а потом изучает буквы, обозначающие звуки, в произношении которых наиболее часто встречаются нарушения.

Нарушения в речи и несформированность фонематических процессов влекут за собой грубые ошибки на письме. Поэтому акцент ставится на совершенствовании у детей фонематического восприятия и слуха, звуко – буквенного анализа, необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе. В процессе обучения чтению по данной программе у детей формируется умение анализировать звуковой состав слов, давать качественную характеристику каждому звуку, понятия «ударение», «предложение». Дети овладевают слоговым и слитным способом чтения, что обеспечивает плавность и правильность процесса чтения.

Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимое использование игровых приемов, не утомляющих детей.

Учитывая изложенные выше психологические особенности детей дошкольного возраста и теоретические положения, были разработаны система и содержание курса занятий по обучению детей чтению.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель программы:**

- развивать активную речь, ритм и память, эмоциональность, музыкальный слух, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания у детей младшего возраста

– сформировать навыки плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи реализации Программы**

- познакомить детей со звуками и буквами;
- развивать фонематическое восприятие и навыки звуко-слогового анализа, синтеза;
- развивать навык чтения целыми словами;
- формировать устную речь детей, обогащать словарный запас,
- развивать внимание, память, мышление,
- прививать любовь и интерес к чтению..
- воспитывать самостоятельность, культуру речи

### **Задачи обучения детей 1-3 года:**

- активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; развивать слуховое внимание и память; развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

### **Задачи обучения детей 3-4 года:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук, для успешного развития речевых процессов ребенка дошкольного возраста;
- познакомить с элементами артикуляционной гимнастики, что подготавливает речевой аппарат ребенка к дальнейшему развитию звуковых навыков произносительной стороны речи дошкольника;
- выполнять комплексы дыхательной гимнастики для укрепления мышечного тонуса артикуляционного аппарата, чтобы успешно освоить навыки произношения согласных и гласных звуков;
- развивать фонематические процессы в игровой форме, чтобы младшим дошкольникам успешно подготовиться к дальнейшему освоению навыков чтения.
- формировать активный и пассивный словарь младших дошкольников.

#### **Задачи обучения детей 4-5 лет:**

- подготовить к обучению чтению: обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей ребенка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.
- учить буквы: полезным для запоминания букв является выкладывание их из палочек, кубиков, мозаики, пуговиц, горошин, камешков, моделирование буквы из пластилина (из колбасок/жгутиков) или проволоки, обводка и раскрашивание объемных букв, их штриховка.
- запоминать слоги: научить читать с помощью заучивания системы единиц чтения - слогов-слияний, заучивать слоги нужно по той же схеме, которая используется при заучивании букв: многократное называние слога взрослым, поиск слога по заданию взрослого с последующим называнием, самостоятельное называние - "чтение" слога

#### **Задачи обучения детей 5-6 лет:**

- читать слова: после освоения ребенком достаточного для составления слов количества слогов необходимо целенаправленно заниматься обучению осмысленному чтению.
- сформировать навык от словосочетания к предложению: главная задача этого этапа дать ребенку возможность научиться в полной мере осмысливать прочитанное.
- читать короткие тексты: при работе с текстом появляется еще один уровень осмысления прочитанного - понимание последовательности и причинно-следственных связей описываемых в тексте событий.
- учить различать знаки препинания: ребенок учится осмысливать не только сами слова, но и грамматические формы, в которых они находятся, союзы и предлоги, входящие в состав предложений, знаки препинания, последовательность и причинно-следственные связи описываемых событий.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностные подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Примерная основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### 1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

##### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДО 3 ЛЕТ.

В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью произвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое. Активно развивается речь ребенка.

##### **Двигательные навыки**

Формируются достаточно сложные двигательные координации. Это возраст первых «трюков». Ребенок с удовольствием учится новым упражнениям и движениям – прыгает с высоты, кувыркается, лазает на лестницы, скачет на одной ноге, ездит самостоятельно на велосипеде. Ребенок встает со стульчика без опоры, ходит задом наперед, перешагивает через препятствия. Сам спускается по лестнице приставным шагом. Пытается поймать мяч, который катится к нему. Такие действия требуют достаточно сложных двигательных координации. Строит башенку из 4 кубиков. Переливает жидкость из одного сосуда в другой. Ребенок стремится довести эти навыки до совершенства, в связи, с чем требует к себе повышенного внимания, так как чувство опасности ему незнакомо, и многие не смотря на шишки, продолжают бесстрашно покорять новые вершины.

##### **Развитие речи**

В возрасте 2-3 лет обычно наступает пик в развитии речи ребенка. Он начинает активно слушать все, о чем говорится вокруг (взрослыми и телевизором), при чем запоминает и анализирует информацию, поражает нас порой своими умозаключениями. Очень важно предоставить ребенку возможность для пополнения активного и пассивного словарного запаса, и общаясь и занимаясь с ним способствовать развитию его речи. Дети в

этом возрасте уже должны разговаривать, а не просто говорить (повторять). Возможно пока в небольшом объеме, но в их речи должны присутствовать предложения, и они могут вести беседу, на простые темы – как зовут его и членов семьи, что он делает, куда ходил. Однако некоторые молчуны могут ограничиваться простыми словами и фразами. К трем годам ребенок в состоянии понимать все, что говорит взрослый. Поэтому, чем больше времени вы уделяете беседам с ним, тем лучше он развивается. Общайтесь на интересующие его темы, оценивая при этом его уровень понимания речи (если вы будете говорить что-то не понятное излишне сложными словами и оборотами, то можете затормозить его развитие, испугать его).

#### **Эмоциональное развитие**

Немаловажно и то, что ребёнок в этом возрасте пока ещё совсем не контролирует свои эмоциональные проявления, но он пытается и в некоторых случаях у него это успешно получается. У него возможны эмоциональные вспышки в случае возникновения трудностей. И это в данной ситуации естественная реакция. Она может быть достаточно бурной: ребёнок начинает злиться, плакать, ругаться, бросать вещи. Тут важно внимательно и чутко следить, чтобы ребёнок не оказывался слишком часто в такой ситуации неудачи. Но, конечно, всех подобных ситуаций избежать невозможно. Да и не нужно. Постепенно ребёнок должен научиться владеть собой, успокаиваться, регулировать свои эмоции. Родителям в этот период важно следить за ситуацией и оценивать её целесообразность. Если аффект (истерика) ребенка не очень силен или же в том случае, когда дело касается каких-то принципиальных запретов, его можно проигнорировать. Пусть учится понимать слово «нет», а заодно и разбираться со своими эмоциями. Если же вы наблюдаете, что ребенок расстроен сильно, понимаете, что из такого состояния сам он уже не выберется – его следует успокоить или отвлечь. Отстаивая при этом, однако, свою позицию по поводу запрещённого объекта

#### **Особенности поведения**

Разница в том, что психология ребенка в 2-3 года кардинально меняется, вернее, наступает тот возраст, когда вообще становится возможным говорить об этом понятии. Из просто пупсика, радующего окружающих одним своим существованием, ребенок превращается в личность со своим пониманием мира. Такое превращение сопровождается множеством непонятных и подчас пугающих особенностей в поведении и общении детей. Нельзя сказать, каким вырастет малыш по его поведению в 2-3 года. Его предпочтения и мировоззрение очень неустойчивы, они меняются по нескольку раз в день. Даже если ребенок ведет себя крайне плохо, не спешите думать, что у вас растет монстр. Психологи полагают, что до 3 лет дети демонстрируют не воспитание, а темперамент. Речь идет вовсе не о том, что будто бы бесполезно воспитывать ребенка в эти годы. Но вы должны осознать, что, несмотря на все свои подходы и методы воспитания, даже очень правильные, малыш может иногда разочаровывать вас. У некоторых родителей странное и неуправляемое поведение чада вызывает беспомощность и чувство несостоятельности. Поэтому стоит изучить особенности психологии детей 2-3 лет. Это поможет узнать, чего ожидать, что является нормальным, а что нет, с какими изменениями стоит бороться, а какие моменты нужно просто пережить.

#### **Социальное развитие ребенка**

Главный и самый первый источник личностного развития малыша — его семья. Речь и элементарное физическое развитие, навыки культуры поведения (за столом, на улице, в общении с взрослыми) прививают малышу его папа и мама. Они постоянно контактируют с ребенком, и именно от родителей дитя получает самое большое количество информации, эмоций, тепла и любви.

Малыш 2 – 3 лет нуждается в постоянном контакте со сверстниками, он учится адекватному общению, придерживается определенных правил. Малыш повторяет то, что можно делать, что делают родители, он учится здороваться, делиться, меняться, слушать других. В три года у детей проходит кризис, отличительной чертой которого является



формирование самостоятельности малыша. Часто ребенок просто протестует против правил и норм поведения, делая все наоборот и тем самым утверждая собственное «я». Это первый период взросления и социального самоутверждения малыша как личности. В этом возрасте уже проявляется его характер, интересы, задатки.

#### **Психологические особенности**

Ребенок по-прежнему пытается выяснить, «кто в доме хозяин» и проводит различные эксперименты по уровню дозволенности тех или иных поступков и явлений. Так как в большинстве случаев рядом находится мама, то он активно сопротивляется ей, изучая границы дозволенного. Вы должны стараться в мягкой, но категоричной форме помочь ему расставить эти границы, не поддаваясь на провокационные истерики.

Дети 2-3 лет еще рассматривают окружающий мир с эгоцентричной точки зрения, они считают, что этот мир и все что в нем происходит, связано только с ними. Именно поэтому, очень трудно объяснить ребенку, что кто-то его не увидел, поэтому стукнул, а конфета не ему, а другому мальчику. Сталкиваясь с такими ситуациями, ребенок пытается максимально привлечь внимание на себя – громко и бурно плачет, кричит, возмущается. Очень важно в этот период научить ребенка выражать свои эмоции и требования в социально разумных рамках. Терпеливо объясняйте ему, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо, но только не в минуты скандала, а когда он спокоен и слышит вас (используйте сказки – воспиталки, стихи про воспитанных детей, книг сейчас много, но часто нужна сказка для конкретно вашего случая, тогда фантазируйте сами).

Ребенок этого возраста очень часто использует взрослого как опору, чтобы справиться с какими-то сложными задачами, но он уже мудр, поэтому может просто манипулировать вами, что бы привлечь внимание или просто-то не делать самому. Ваша задача четко разграничить требования о помощи и в те моменты, когда вы знаете, что он может справиться сам, просто пободрите его, но не выполняйте за него задачу. Это очень важно для развития его самостоятельности и уверенности в себе.

Очень важным моментом психологического развития детей 2-3 лет является появление способности управления своими сверстниками (зарождении лидерского потенциала). Ваша задача поощрять развитие этого важного качества. Позволяйте дома проявлять ребенку инициативу в доступных ему делах и поступках, выражайте одобрение его успехам.

#### **Развитие умственных способностей**

Умственное развитие ребенка при правильном подходе за ним достигает нового уровня, он начинает проделывать различные умственные операции, теперь он не сразу действует, а сначала обдумывает возможные пути решения проблемы (если раньше, видя интересную игрушку в недоступном месте, мгновенно пытался ее достать различными способами, то теперь подумает и принесет стул, чтобы ему было удобно). Ребенок пытается мыслить, ведь теперь он знает больше о мире предметов, знает, что они существуют даже, если он их не видит, он может заранее предугадать последствия от действия с предметом (мяч отпрыгнет назад от удара о стену, отсюда и появляется склонность к продумыванию ситуаций).

Ребенок активно начинает что-то конструировать и строить, поэтому среди игрушек обязательно должны быть строительный материал.

#### **Развитие творческих способностей**

Ребенок 2-3 лет может очень активно заниматься творческой деятельностью, при чем уже на новом уровне. Однако родители не всегда всерьез относятся к фантазиям и небылицам своего малыша — и совершенно зря. Ведь именно в этом могут проявляться его первые, ещё не сформированные творческие способности. Появляются первые тематические рисунки и фигурки из пластилина

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. С трёх до четырёх лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими взрослыми и сверстниками. Дети начинают осваивать гендерные роли (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

В интеллектуальной сфере накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов -сенсорные эталоны формы, цвета, величины; явлениях окружающей действительности, о самом себе. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). На данном возрастном этапе дети овладевают грамматическим строем речи; активно экспериментируют со словами. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Значительно увеличивается запас слов. Дети начинают использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте очень высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация. Младшие дошкольники осваивают основные движения. Начинают развиваться физические качества: скорость, сила, координация, гибкость, выносливость.

Развивается потребность в активной двигательной деятельности, им необходимо помочь овладеть основными видами движений, формировать элементарные навыки личной гигиены. Способствовать развитию игровой деятельности. Обеспечить познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающем мире, развивать любознательность. Формировать навыки общения, обеспечить индивидуальное общение с ребёнком.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а так же дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (Почему?, Зачем? Для чего?), стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»). Характерна высокая мыслительная активность и любознательность. В этом возрасте произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. На пятом году жизни дети могут пересказать небольшие литературные произведения, рассказать об игрушке, картине, о некоторых событиях из личной жизни.

Происходят заметные изменения в физическом развитии детей. Развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесие, движения становятся более совершенными. Укрепляется психофизическое здоровье, развивается двигательная активность детей. Развивается интерес к различным видам игр. Формируются элементарные, общепринятые нормы поведения, представления о здоровом образе жизни. Это способствует развитию интеллектуальных способностей,

познавательного интереса, развивать представления об окружающем мире. Формируются навыки трудовой деятельности

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Дети шестого года жизни стремятся познать себя и других людей, начинают создавать связи в поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают собственную линию поведения. Происходят изменения в представлениях о себе: имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности, в соответствии с этим оценивают свои поступки.

Развитие личности характеризуется появлением новых качеств и потребностей; расширяются знания о предметах и явлениях. Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Возрастает способность ориентироваться в пространстве (отсутствует точная ориентация во времена года, днях недели). Совершенствуется грамматический строй речи. Свободно используются средства интонационной выразительности. Словарь активно пополняется обобщающими словами, синонимами и антонимами, многозначными словами. Дети способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм в процессе различных форм работы. Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Активно формируется осанка детей, развивается выносливость и силовые качества. Дети способны выполнять соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности, представления о здоровом образе жизни. Укрепляется здоровье детей, продолжает формироваться двигательная и гигиеническая культура детей. Приобщаются дети к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Развивается любознательность, творчество в разных видах деятельности; способность решать интеллектуальные задачи, что содействует овладению универсальными предпосылками учебной деятельности

### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.**

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Ребёнок полностью осознаёт себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном диалоге со сверстниками; умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Могут совершать нравственный выбор в реальных жизненных ситуациях. Осознанно выполняют правила поведения соответствующие гендерной роли, владеют различными видами деятельности характерными для людей разного пола. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Происходит расширение представлений о признаках предметов. Дети целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. Для речевого развития детей седьмого года жизни характерен богатый словарь, который продолжает развиваться за счёт пассивной лексики. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, впечатлений, при описании предметов, пересказе. Происходит овладение морфологической системой языка, чутко реагируют на грамматические ошибки. В процессе диалога развёрнуто отвечают на вопросы, сами задают их. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством общения.

В этом возрасте у детей значительно быстрее происходит формирование двигательных навыков. Совершенствуются ходьба и бег. Дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места. У детей расширяется представление о самом себе, своих физических возможностях. Дошкольники в полной мере владеют навыками личной гигиены.

Формируется готовность к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника. Развивается познавательная активность, познавательная мотивация, интеллектуальные способности детей. Развиваются и обогащаются умения организовывать самостоятельную деятельность; добиваться цели и положительного результата. Совершенствуются физические качества, культура движений, техника их выполнения.

### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

#### **К концу обучения у детей 3 лет развивается:**

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Музыкально-эмоциональная активность у детей 3 лет проявляется в следующем:

- они называют любимые песни до начала музыкального занятия, просят их сыграть или спеть, тем самым настраиваясь на слушание;
- узнают знакомые песни уже по вступлению;
- с интересом слушают рассказы педагога, сопровождаемые музыкальными иллюстрациями, запоминают музыку и узнают, о каком персонаже или эпизоде она «говорит»;
- громко смеются, дают советы героям комических сценок, разыгрываемых взрослыми, охотно играют в прятки и жмурки с педагогом;
- «помогают» петь незнакомые песни, выражая удовольствие от своего участия в пении;
- быстро запоминают и воспроизводят в соответствии с музыкой новые движения, показанные взрослыми;
- в плясовых движениях и групповой маршировке появляется ритмичность.

#### **К концу обучения дети 3-4 лет должны уметь:**

- - выполнять элементарные артикуляционные упражнения;
- - различать на слух гласные и согласные звуки;
- - владеть словарным запасом согласно возрасту.

#### **К концу обучения дети 4-5 лет должны уметь:**

- - читать слоги;
- - сочетание двух гласных;
- - сочетание гласного с согласным в обратном слоге;
- - сочетание согласного с гласным в прямом слоге;
- - односложные слова по типу СГС (согласный-гласный-согласный);
- - двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов;

- - двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;
- - понимать прочитанное.

**К концу обучения дети 5-6 лет должны уметь:**

- - читать односложные слова со стечением согласных;
- - простое двусоставное предложение без предлога;
- - простое предложение с предлогом;
- - доступные по содержанию тексты (небольшие рассказы, стихотворения, сказки);
- - отвечать на вопросы, понимать и пересказывать прочитанное;

**К концу обучения дети 6-7 лет:**

- Сформирована мелкая моторика пальцев рук.
- Владеют артикуляционным аппаратом.
- Различают на слух гласные и согласные звуки.
- Имеют богатый словарный запас
- Дети хорошо ориентируются в звуковой стороне речи.
- Владеют действием звукового анализа слов, состоящих из 3-5 звуков.
- Характеризуют звуки, дифференцируя их на гласные и согласные (*твёрдые и мягкие, звонкие и глухие*).
- Сравнивают слова различных звуковых структур, используя действие моделирования.
- Подбирают слова по заданной модели.
- Анализируют речевой поток, вычлняя в нём предложения и графически записывая их.
- Осмысленно читают текст, осознанно отвечают на вопросы по содержанию текста. Пересказывают по заданному плану.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы предполагает как годовое обучение, двухгодичное так и трехгодичное обучение в зависимости от запроса родителей (законных представителей) Занятия с детьми проходят два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет для детей 2-3 лет 10 минут; 3- 4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет - 25 – 30 минут.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### Обучение детей 2-3 лет

№/п	Тема	Кол-во часов
1	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса (упражнения под музыку на развитие общей моторики, для мышечнодвигательного и координационного тренинга)	17
2	Вокально – артикуляционные упражнения, упражнения для развития певческих данных и дыхания, фонопедические упражнения	27
3	Речевые игры, музыкально - ритмические игры, театральные этюды, подвижные игры, хороводы	28
	Всего:	<b>72</b>

##### Обучение детей 3-4 лет

№/п	Тема	Кол-во часов
1	Развитие моторных функций	15
2	Развитие дыхательной и голосовой функции	15
3	Формирование фонетико- фонематических процессов	14
4	Развитие активного и пассивного словаря	16
	Всего:	<b>60</b>

##### Обучение детей 4-5 лет

№/п	Тема	Кол-во часов
1	Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как о звуковой единице, состоящей из частей	10
2	Развитие фонематического слуха	15
3	Формирование первичного навыка чтения	24
4	Развитие моторики кисти руки	11
	Всего:	<b>60</b>

##### Обучение детей 5-6 лет

№/п	Тема	Кол-во часов
1	Формирование навыка чтения целыми словами	15
2	Развитие различия между словом и словосочетанием	15
3	Формирование представлений о предложении	14
4	Развитие осмысленного чтения и пересказа текста	16
	Всего:	<b>60</b>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Обучение детей 2-3 лет**

п/№	Тема раздела	Количество часов.
1	Азбука движений	17
2	Движения и речь	27
3	Выразительные ритмические образы	28
	<b>Всего</b>	<b>72</b>

**Обучение детей 3-4 лет**

п/№	Тема раздела	Количество часов.
1	«Играем с пальчиками»	14
2	«Сказка о веселом язычке», «Играем с Воздушной струйкой» (развитие артикуляции и речевого дыхания)	14
3	«Ушки на макушке», «Чудесные слова»	14
4	«Веселый словарь»	14
5	Итоговые занятия	4
	<b>Всего</b>	<b>60</b>

**Обучение детей 4-5 лет**

п/№	Тема раздела	Количество часов.
1	«Мир слов, окружающих нас» (знакомство с понятиями: звук, слово, слог, предложение, речь).	10
2	«Поющие гномики» (знакомства с гласными звуками).	10
3	«Чудесные превращения» (обучение звуко-слоговому анализу слова).	10
4	«Готовим руку к письму».	10
5	«Учимся играть» (дидактические игры, кроссворды, ребусы)	10
6	«В библиотеке»	10
	<b>Всего</b>	<b>60</b>

**Обучение детей 5-7 лет**

п/№	Тема раздела	Количество часов.
1	«33 богатыря» (звукобуквенный этап)	10
2	1-й раздел (гласные <i>а, у, о, э, ы</i> ; согласные <i>м, с, х, р, л, н, к, т, п, з, г, в, д, б, ф, ц</i> );	10
3	2-й раздел (гласные йотированные: <i>и, е, я, ю</i> ; согласный: <i>й</i> ; шипящие: <i>ш, щ, ч, ж</i> ; букв <i>ь, ъ</i> )	10
4	3-й раздел (согласный: <i>й</i> ; шипящие: <i>ш, щ, ч, ж</i> ; знаки: <i>ь, ъ</i> )	10
5	«Учимся писать» (печатание)	5
6	«Мы играем» (дидактические игры, кроссворды, ребусы)	5
7	«Читаем сами» (чтение книг из серии «Библиотека детского сада», «Читаем сами»)	10
	<b>Всего</b>	<b>60</b>

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Формы реализации образовательной программы**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа,



чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ**

Развитие фонематического восприятия начинается с самых первых этапов логопедической работы и входит составной частью во многие методы коррекционного воздействия. Упражнения для развития фонематического слуха у детей проводятся на фронтальных логопедических занятиях. Начинается эта работа на материале неречевых звуков и постепенно охватывает звуки речи, правильно произносимые детьми, а затем – те, которые вновь ставятся и вводятся в самостоятельную речь. Кроме этого, с самых первых занятий одновременно проводится работа по развитию слухового внимания и

слуховой памяти, что позволяет добиваться более эффективных и скорых результатов развития фонематического восприятия.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап – узнавание неречевых звуков;

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;

IV этап – дифференциация слогов;

V этап – дифференциация фонем;

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки.

Дети должны в играх научиться различать высоту, силу и тембр голоса, вслушиваясь в одни и те же речевые звуки, звуко сочетания, слова.

Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже – учатся различать слоги и затем уже фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа: умения определять количество слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры; выделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков.

Овладение навыками звукового и слогового анализа и синтеза имеет первостепенное значение для коррекции и формирования фонетической стороны речи и ее грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной звуко-слоговой структуры. Поэтому, очень хорошие результаты дает одновременное изучение и звука и его графического образа – буквы.

В самом начале, перед тем, как услышать слог, ребенок собственноручно под руководством взрослого материализует звуковой состав этого слога: выкладывает в заданной последовательности красный кружок и синий квадратик. Затем учитель – логопед произносит слог, последовательно выделяя интонацией звуки этого слога. Ребенок аналогичным образом повторяет слог, затем, последовательно нажимая пальцем на кружки, как на кнопки, последовательно называет звуки этого слога. Так, незаметно для себя, как бы играя в звучащие кружки, ребенок овладевает представлением о составе слога из звуков. Несколько раньше, уже познакомившись со звуками – обитателями разноцветных Звуковых замков, ребенок в состоянии отличить гласный звук от согласного. Впоследствии ребенок читает слог, многократно пишет его печатными буквами, глядя на образец, и наконец, пишет слог самостоятельно, проговаривая его вслух и интонируя при этом, выделяя звуки.

Именно таким образом формируемые навыки звукового анализа и синтеза становятся в начале коррекционной работы надежной, естественной компенсаторной опорой центральной нервной системе ребенка с ОНР в плане коррекции и формирования всех компонентов речи. Начало коррекционного обучения строится на основе максимального использования сохранных анализаторов – зрительного и двигательного.

Необходимость в предваряющем звуковой анализ собственноручном изображении кружков, написании слогов и слов под кружками весьма быстро отпадает, дети достаточно быстро овладевают умением производить звуковой анализ в умственном

плане. При дальнейшем обучении в качестве вспомогательных средств используются готовые схемы слов в виде кружков, «Звуковые домики», «Звуковые линейки». В случае затруднений ребенка в звуковом анализе слов можно кружками изобразить звуковой состав трудного слова, предложив ему написать данное слово под кружками. Определенный кружок при этом выступает в роли визуальной подсказки.

В результате одновременного изучения с первых же дней звуков и букв, обучению звуковому, затем слоговому анализу и синтезу на основе написания и чтения анализируемых слогов и слов в сознании ребенка образуется стойкая взаимосвязь между произнесенным звуком и соответствующей буквой. Это становится хорошим подспорьем в автоматизации звуков, их дифференциации. Читая слова с автоматизируемым звуком, ребенок, как правило, не допускает искажения этих звуков, и специальной работы над дифференциацией, практически не требуется ни в устной, ни в письменной речи.

Первые успехи в чтении и печатании оказывают мощное психотерапевтическое воздействие на личность ребенка, стимулирует развитие познавательной деятельности. Овладев самыми элементарными навыками чтения и печатания, ребенок буквально выпрямляется на глазах: у него появляются самоуважение, уверенность в своих силах; резко возрастает познавательная активность; все психические процессы протекают на качественно новом уровне.

Чувство благодарности ребенка к учителю – логопеду в связи с этим формирует устойчивое положительное отношение ребенка, как к личности логопеда, так и к логопедическим занятиям. Ребенок с удовольствием занимается артикуляционной гимнастикой, постановкой звуков, деятельностью, требующей от него значительных волевых усилий, особенно если в работе присутствуют игровые моменты и красочная наглядность.

Возможности ребенка, страдающего ОНР, в овладении чтением и письмом значительно опережают его возможности в плане овладения самостоятельной устной речью. Слово сложного звукового состава ребенку легче прочитать и написать, чем произнести. Таким образом, ребенок приобретает через чтение и печатание путь к формированию и коррекции фонетической стороны речи, ее грамматического строя, обогащению словарного запаса.

Начало обучения строится на материале звукового анализа и синтеза, чтения и письма слов, произношение которых не расходится с их написанием. К приемам, используемым на данном этапе, можно прибегать и впредь в качестве помощи ребенку в овладении произнесением слов сложного звукового состава, в коррекции аграмматизмов, если проблема написания трудного для ребенка слова является фонетической.

Так, например, если ребенок в устной речи опускает или переставляет звуки или слоги, искажает окончания и т. д., ему предлагается:

- «написать» слово линиями (т.е. составить графическую схему слогового состава слова);
- назвать с хлопком или без него и написать под соответствующей линией первый слог, прочитать его; подобным образом поступить с остальными слогами;
- многократно прочитать дефектно произносимый слог;
- многократно прочитать все слово;
- произнести слово (громко, тихо).

Таким образом, можно помогать ребенку, овладевать правильным употреблением падежных и родовых окончаний прилагательных и существительных, местоимений, числительных, согласованием в роде, числе и падеже существительных и прилагательных, окончаний глаголов.

## 2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

Основные задачи взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Создание единого коррекционно-развивающего пространства
2. Формирование у родителей представлений об особенностях развития детей с нарушениями речи
3. Развитие позиции родитель-эксперт по оценке динамики коррекционной работы с детьми
4. Освоение родителями эффективных приемов взаимодействия с детьми с целью преодоления нарушений речи

Осуществление полноценного образовательного процесса обучения чтению невозможно без включения и активного участия родителей дошкольников.

Овладение навыками чтения особенно в дошкольном возрасте требует ежедневной актуализации и закрепления знаний о звуках и буквах, полученных на занятиях. Без поддержки и систематических упражнений в домашних условиях, без заинтересованности родителей дошкольников в успехе процесса обучения невозможно полноценное овладение навыками аналитико – синтетического слияния звуко – буквенных сочетаний.

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения; осведомлены о необходимости выполнения домашних заданий и постоянного закрепления и упрочения материала изученного с педагогом.

Для родителей организуются индивидуальные консультации, беседы, анкетирования, «советы» по организации домашних заданий.

Основные правила для родителей по организации домашних занятий с дошкольниками:

1. Играть! Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника должно проходить как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела.

2. Поддерживайте интерес к занятиям, используйте разнообразные игры и пособия.

3. Важна не длительность занятий, а их частота.

4. Будьте последовательными в обучении чтению.

5. Ваши указания и инструкции должны быть короткими, но емкими - ребенок дошкольного возраста не способен воспринимать длинные инструкции.

6. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если речь ребенка изобилует ошибками в согласовании слов, в слоговой структуре слов или дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь обратиться к логопеду.

7. Овладение чтением требует от ребенка большого умственного и физического напряжения. Поэтому на каждом занятии обязательно сочетайте учебные упражнения с разминками (физминутка, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

8. Ребенок - это не уменьшенная копия взрослого. Ребенок имеет право не знать и не уметь! Будьте терпеливы!

9. Не сравнивайте успехи вашего ребенка с успехами других детей. Темп освоения навыка чтения индивидуален для каждого ребенка.

10. Для каждого ребенка существует свой оптимальный способ обучения чтению. Постарайтесь найти именно те приемы и методы работы, которые соответствуют его индивидуальным особенностям.

11. Никогда не начинайте занятия, если у вас или вашего ребенка плохое настроение: такие занятия не принесут успеха!

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

##### **Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания Оборудование:**

Телевизор, музыкальный центр, ноутбук, флешкарты, детские музыкальные инструменты, разнообразные игрушки, различные виды театра, ширмы, спортивное оборудование, платочки, ленточки, флажки и другой игровой материал.

3 стола, 10 стульев, шкафы для игрового оборудования

##### **Учебно-методическая литература:**

Гаврина С.Е. «Играем в слова»

Тегипко Н.В. «Логопедический букварь» Москва «РОСМЭН» 2008

Узорова О.В., Е.А. Нефедова «Практическое пособие для обучения детей чтению» АСТ . Москва 1998

Авторские рабочие тетради для воспитанников «АБВГДЕ-йка»

Игры с буквами. Развивающая раскраска

«Чтение с увлечением» Папка дошкольника

«Играем со словами» Папка дошкольника

«Читаем слова», «Играем в слова», «Делим слова на слоги» из серии «Говорим правильно»

Рабочая тетрадь дошкольника «Игры со словами», «Читаем, пишем, играем».

Прописи для дошкольников.

##### **Компьютерные технологии:**

Аствацуров Г.О., Л.Е. Шевченко Компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно»

##### **Музыкальное сопровождение:**

Логопедические распевки

Маша в стране гласных

Песенки про животных

Как говорят животные

Фонетическая ритмика

##### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Создание предметно–развивающей среды в деятельности учителя–логопеда обусловлена преодолением сложностей в работе, поиском путей решения встающих перед учителем–логопедом задач:

- Проводить коррекционную работу с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.
- Организовывать предметно-развивающую среду с корригирующим и оздоравливающим компонентом.
- Обеспечивать научно-методическое сопровождение коррекционно-образовательного процесса.
- Оформлять логопедическую документацию.
- Организовывать информативные блоки для родителей и педагогов.

Правильная организация предметно-развивающей среды кабинета учителя - логопеда создает условия для:

- эффективного развития грамотной и красивой речи у детей дошкольного возраста;
- благополучного и комфортного пребывания детей в кабинете учителя-логопеда;
- создания коммуникативной «близости» в работе учителя-логопеда с детьми;
- оптимальной организации профессиональной деятельности учителя-логопеда;

- возможности проведения учителем-логопедом совместной работы с родителями.
- Предметно-развивающей среды кабинета учителя-логопеда обеспечивает:
- специализированная диагностическая, консультативная, коррекционно-восстановительная и психологическая помощь детям, имеющим речевые дефекты;
  - благоприятные условия для проведения индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий;
  - привлечение родителей к участию в выполнении в доступных формах логопедических заданий;
  - предупреждение возможных трудностей у детей в процессе школьного обучения;
  - улучшение показателей речевого развития детей.

### **Предметно-развивающая среда**

Наборное полотно;

Печатные буквы большого формата;

Разрезные азбуки;

Схемы слов, слогов, предложений, звуков(красные, синие, зелёный квадраты);

Наборы карточек - лото по различным темам;

Дидактические игры;

Карточки с текстом для чтения;

Слоговые таблицы для составления слов;

Предметные и сюжетные картинки;

Репродукции картин;

Игрушки, муляжи и пр. наглядность;

Буквари Н. Жуковой по количеству детей.

## **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **Занятия «Логоритмика – первые слова» - 2-3 года**

<b>«Осенние деньки»</b>			
<b>месяц</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>№ и тема занятий</b>	
Сентябрь	Формировать элементарные представления об осени, о сезонных изменениях. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Учить играть, используя навыки пения. Получать радость от игры, развивать ловкость, смекалку.	1,2	Встреча с зайкой в осеннем лесу.
		3,4	Сидит зайка на тележке.
		5,6	Кто грибок найдёт?
		7,8	Гости.
Октябрь	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить узнавать музыкальные инструменты	9,10	В огороде зайчика.
		11,12	Зайкина капуста.
		13,14	Лучшая игра.
		15,16	Утёнок и его друзья.
Ноябрь	по их звучанию: барабан, ложки, бубен, колокольчик; формировать умение подыгрывать на них Развивать чувства ритма, речь, координацию. Поддерживать желание петь, без выкриков, прислушиваться к пению других детей, формировать навыки коллективного пения,	17,18	Про кота.
		19,20	Кот Василий.
		21,22	Кот и кошка.
		23,24	Утки – беленькие грудки.

	способствовать развитию певческих навыков. Воспитывать интерес к музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.		
<b>«Зимние забавы»</b>			
Декабрь	Расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения, узнавать знакомые произведения, начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика,	25,26 27,28 29,30 31,32	Зайчик в гостях у ребят. Зайкин дом. Белкина помощница. Чудо-елка.
Январь	слышать пение своих товарищей, сохранять интонацию. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, реагировать на смену частей музыки сменой движений.	33,34 35,36 37,38 39,40	Подарки Дедушки Мороза. Птичья елка. Мороз и птички. Танюшка.
Февраль	сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству, в одном направлении, реагировать на смену частей музыки сменой движений. Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей, доброту, умение сочувствовать другому человеку, любовь и уважение к своей семье, к воспитателям, к окружающим.	41,42 43,44 45,46 47,48	Вкусная каша. Алёнушка и лошадка. Лошадка. Капризная внучка.
<b>«Весна-красна»</b>			
Март	Расширять представления о весне, о сезонных изменениях в природе. Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика, развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.	49,50 51,52 53,54 55,56	Хозяюшка. Котенок и щенок. Про собачку. Таня пропала.
Апрель	Гудеть, как машина, паровоз. Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук. Учить узнавать музыкальные инструменты по их звучанию.	57,58 59,60 61,62 63,64	Верные друзья. Про петушка. Уточка и курочка. Цыплячий переполох.
Май	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки, свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах, создавать игровые образы. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод), бегать на носочках. Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве, делать и держать круг из пар, не терять свою	65,66 67,68 69,70 71,72	Радуга-горка. Майский день. Про зелёную лягушку. После дождя.



	пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.		
--	---	--	--

**Оказание коррекционной и консультативной помощи логопеда (групповое занятие):  
«ГОВОРУША» – (3-4 года)**

Месяц	Неделя	Тема НОД	Цель НОД	№ занятия
	1	Обследование	Выявить уровень речевых нарушений	1-2
	2	Обследование	Выявить уровень речевых нарушений	3-4
О К Т Я Б Р Ь	1	Сказка о том, как веселый язычок пошел погулять	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> познакомить с основными органами артикуляции, побуждать детей к речевой активности, формировать языковые способности детей. <i>А/У «Бегемотик», «Лягушка», «Слоненок», «Лошадка»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, внимание, память. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> умение слушать	1-2
	2	Песенка – потешка «Баю-бай»	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание, обогащать речь словами и строчками из потешки. <i>Упражнения на звукоподражание</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание. активный словарь. <i>Д/И «Чего не стало», «Ветерок»</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> прививать любовь к родному языку.	3-4
	3	Закрепление песенки-потешки «Баю-бай»	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> побуждать детей к речевому высказыванию, учить воспроизводить звукоподражание, обогащать речь словами и строчками из потешки. <i>Упражнения на звукоподражание</i> <i>«Что шумит», «Кто кричит»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание. активный словарь. <i>Д/И «Чего не стало», «Ветерок»</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> прививать любовь к родному языку.	5-6
	4	Учимся слушать и слышать	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить детей определять предмет на слух по его звучанию, продолжать знакомить с игрушками. <i>Д/И «Солнце и дождик»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> продолжать развивать невербальные формы коммуникации. <i>Д/И «Угадай, кто кричит»</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать усидчивость.	7-8
Н С	1	Сказка	<b>Коррекционно – образовательные</b>	1-2

		«Репка»	<p><b>задачи:</b>вырабатывать умение слушать сказку вместе с группой сверстников, учить рассматривать иллюстрации, учить выделять и называть характерные признаки персонажей.</p> <p><b>Корреционно – развивающие задачи:</b>развивать основные качества голоса. Д/И «Кто ушел», «Кто позвал»,«Бабочка лети!»</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b>эмоциональное восприятие литературных произ-ний.</p>	
	2	Закрепление сказки «Репка»	<p><b>Корреционно – образовательные задачи:</b>вырабатывать умение слушать сказку вместе с группой сверстников, побуждать эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки. Д/И «Идите с нами играть»,«Чей одуванчик раньше улетит?»</p> <p><b>Коррекционно – развивающие задачи:</b>умение слушать текст и адекватно на него реагировать, силу голоса.</p> <p><b>Корреционно – воспитательные задачи:</b>интерес к художественным произведениям.</p>	3-4
	3	Прогулка в сад	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b>учить правильно определять и называть фрукты, учить понимать и выполнять инструкции «на» «возьми» Д/И«Угадай на ощупь», «Что в лукошке лежит?», «Угадай повкусу»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать речевую активность, слуховое внимание, моторику.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b>умение играть вместе.</p>	5-6
	4	Потешка «Как у нашего кота»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>формировать у детей эмоциональное восприятие фольклорных произведений, учить выполнять совместные действия по речевой инструкции, обогащать речь строчками из потешки. Игровые упражнения на звукоподражание</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b>развивать речевое дыхание, память .</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать усидчивость</p>	7-8
Д Е К А Б р	1	«Угадай, что звучит?»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>учить правильно произносить гласные звуки, произносить их протяжно, громко,вырабатывать умение понижать и повышать тон голоса. Д/И«Где позвонили?», Д/И«Угадай, на чем играю»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b>развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b>навыки культурного общения.</p>	1-2
	2	Рассматриван	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b>учить</p>	3-4

		ие картины «Играем в кубики	воспринимать изображения на картинки, отвечать на вопросы, повторять отдельные слова и фразы, упражнять в умении узнавать и правильно называть игрушки. <i>Д/И «Назови правильно», Д/И «Далеко – близко»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать зрительное восприятие, обогащать словарь. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.	
	3	Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить различать и называть домашних птиц; учить понимать вопросы педагога; побуждать подражать голосам птиц и запоминать звукоподражание. <i>Д/И «Кто пришел и кто ушел», «Птицеферма», «Помоги найти маму», «Кого не стало»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать речевое дыхание, внимание <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать потребность в речевом высказывании.	5-6
	4	Выполнение действий «Делай как я»	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> Продолжать учить понимать простые инструкции, дослушивать до конца задание и выполнять соответствующие действия; учить отчетливо произносить звук «И». <i>Д/И «Сделай то-то», «Лошадка», «Покажи правильно», упражнения на отработку звукопроизношения</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> бережное отношение к окружающим предметам.	7-8
Я Н В А Р Ь	1	Чтение потешки «Смотрит солнышко в окошко».	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить строить распространенные предложения по вопросам педагога, учить проговаривать слова потешки, обогащать речь строчками из потешки. <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> интерес к рассказыванию с помощью мотивационной установки. <i>Д/И «Какой ветер дует?», «Большой – маленький»</i> <b>Коррекционно- воспитательные задачи:</b> интерес к родной речи.	1-2
	2	Зимние развлечения. Стихотворение О. Высотской «На санках»	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> формировать элементарные представления о зимних играх, учить понимать действия изображенные на картинке, учить запоминать стихи. <i>Д/И «Когда это бывает?», «Укроем снежком»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи</b> Речевое дыхание, память, расширять словарь. <b>Коррекционно – воспитательные задачи</b> навыки культурного поведения.	3-4
	3	Сказка «Колобок»	<b>Коррекционно–образовательные задачи</b> вырабатывать умение слушать сказку вместе с группой	5-6

			<p>сверстников, учить рассматривать иллюстрации, учить выделять и называть характерные признаки персонажей.</p> <p><i>Д/И «Что делаю?», «Кто умеет беззвучно смеяться?»</i></p> <p><b>Корреционно – развивающие задачи:</b> развивать основные качества голоса.</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие литературного произведения.</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	1	<p>Чтение стихотворения А.Барто «Снег»</p> <p>Дид.игра «Где снежинка?»</p>	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить рассказывать стихотворение вместе с педагогом, выполнять соответствующиетексту движения, использовать в речи предлоги; продолжать учить пониматьинструкцию взрослого.</p> <p><i>Д/И «Где снежинка?», «Волшебный сундучок», «Когда это бывает?»</i></p> <p><b>Коррекционно – развивающие задачи</b> Развивать слуховое внимание, общую моторику.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> Эмоциональное восприятие художественных произведений.</p>	1-2
	2	<p>Разучивание потешки «Киска»</p> <p>Звук У</p>	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить детей правильно и отчетливо произносить звук <i>м(мь)</i>, закрепить произношение звука <i>у</i>; активизировать словарь по теме, учить согласовывать слова в предложении.</p> <p><i>Упражнения на отработку звукопроизношения, Д/И«Угадай близко или далеко», «Найди пару»</i></p> <p><b>Коррекционно – развивающие задачи</b> развивать основные качества голоса.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие художественных произведений.</p>	3-4
	3	<p>Чтение детям потешки «Пошел котик на торжок...»</p>	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить детей понимать содержание потешки, вызвать желание слушать ее, подговаривать слова (<i>пирожок, булочку, укушу, снесу</i>);</p> <p><b>Коррекционно – развивающие задачи</b> развивать у детей воображение; формировать способность к обобщению.</p> <p><i>Д/У«Посидимтихо», «Снежинка», «Помоги найти маму»</i></p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие художественных произведений.</p>	5-6
	4	<p>«Кто что делает»</p>	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Знакомить детей с назначением предметов, активизировать в речи слова-названияпредметов и их качеств</p> <p><i>Д/И «Чего не стало?», «Назови правильно», «Угадай кто так говорит?»</i></p> <p><b>Коррекционно – развивающие задачи:</b></p>	7-8

			Развивать зрительное восприятие, игровые навыки <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать активную позицию по отношению к предметам	
М А Р Т	1	Рассказывание сказки «Куручка Ряба».	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Вырабатывать умение слушать сказку вместе с группой сверстников, учить рассматривать иллюстрации, учить выделять и называть характерные признаки персонажей, формировать способность к общению. <i>Д/у «Кто что делает», Д/у «Кто что делает?», «Угадай, кто так говорит?», Упражнения на отработку звукопроизношения</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи</b> Развивать основные качества голоса. <b>Коррекционно – воспитательные задачи</b> Вызвать желание послушать её ещё, эмоциональное восприятие литературных произведений .	1-2
	2	Игрушки Звук Э	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Закрепить умение правильно называть игрушки, используя обобщающее слово. Вырабатывать четкое произношение звука. <i>Д/И «Подбери по цвету», «Кто как кричит ?», Д/У «Кто умеет смеяться беззвучно?»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать слуховое восприятие. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> Воспитывать навыки культурного общения.	3-4
	3	«Отгадай звук».	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Узнавать предмет, опираясь на слова педагога, раскрывающие назначение предмета; отработать правильное произношение звуков в словах. <i>Д/У «Чудесный мешочек» «Отгадай»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> Развивать слуховое восприятие. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать активную позицию по отношению к предметам.	5-6
	4	Рассказывание Я.Тайц «Поезд»	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Формировать у детей способность слушать небольшое произведение без показа. <i>Д/у «Кто позвал?», «Угадай, близко или далеко поезд», «Угадай что звучит?»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> интерес к родной речи.	7-8
А П	1	Чтение рассказа Л. Толстого «Была у	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить детей слушать адаптированные тексты, рассматривать иллюстрации к произведению. <i>Д/У «Сколько?», «Посидим тихо», «Волишебный</i>	1-2

		Настя кукла»	<i>сундучок»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развивать фразовую речь, слуховое внимание. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие художественных произведений.	
	2	Веселые звуки	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> упражнять детей в чётком произношении звуков М,П,Б закрепить в речи детей названия отдельных предметов. <i>Д/И «Отгадай, кто к нам пришёл», «Когда это бывает»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> развить речевое дыхание. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> интерес к родной речи.	3-4
	3	Рассказ по картине Мама моет посуду	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить составлять фразы по картинкам, учить договаривать слова, помочь понять содержания картины. <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> Активизировать речь в процессе рассматривания, развивать память. <i>Д/У «Выше –ниже, дальше –ближе»</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> интерес к родной речи.	5-6
	4	Сказка Теремок	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Познакомить детей со сказкой и песенкой-приказкой, учить следить за рассказом педагога, учить добавлять слова , заканчивать фразы. <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> Развивать фразовую речь, слуховое внимание. <i>Д/У «Выше –ниже, дальше –ближе», упражнение на звукопроизношение и укрепления артикуляционного аппарата</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие художественных произведений	7-8
М А Й	1	Звуки веселые	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить детей правильно и отчетливо произносить звук (В), закрепить произношение звука Ф; учить согласовывать слова в предложении. <i>Д/У «Отгадай» «Определи место игрушки», «Спрячем зубы»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи</b> развивать речевое дыхание <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> Воспитывать навыки культурного общения.	1-2

	2	Чтение детям стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> Учить детей отыскивать солнечный зайчик и рассказы-вать о его местонахождении, учить согласовывать слова в предложении. <i>Д/у «Где солнечный зайчик?», «Угадай где сидит»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи</b> развивать слуховое внимание. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> эмоциональное восприятие художественных произ-ний.	3-4
	3	Повторение	Закрепление пройденного материала	5-6
	4	Итоговые занятия	Провести итоговые занятия по пройденным темам	7-8

### «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»(4-5 ЛЕТ)

Месяц	Нед еля	Тема НОД	Цель НОД	№зан ятия
	1	Обследование	Диагностика слухового и зрительного и звуко-слогового восприятия .	
	2	Обследование	Диагностика слухового и зрительного и звуко-слогового восприятия .	
О К Т Я Б Р Ь	1	Веселые звуки	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить определять источник и направление звука; узнавать и различать неречевые звуки и звуки человеческой речи. <i>Д/И «Кто кричит?», «Кто поет?»</i> <b>Коррекционно – развивающие задачи:</b> закрепить четкое произношение звуков в звукоподражаниях, рядах слогов, изменяя интонацию, силу и тембр голоса. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать правильное физиологическое и речевое дыхание.	1-2
	2	Веселые звуки	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить воспроизводить звукоподражание, узнавать и различать неречевые звуки <i>Упражнения на звукоподражание</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание. активный словарь. <i>Д/И«Что стучит, звенит?»</i> <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> прививать любовь к родному языку.	3-4
	3	Формирование зрительного восприятия	<b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади. <i>Д/И «Назови что где лежит, стоит, висит?», «Положи слева-справа, сверху-снизу»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> формировать представления о собственном теле на примере своего тела. <b>Коррекционно-воспитательные задачи:</b> прививать усидчивость и любознательность.	5-6

	4	Формирование зрительного восприятия	<p><b>Коррекционно – образовательные задачи:</b> учить различать, что находится вверху, внизу, справа, слева, спереди, сзади. <i>Д/И «Назови что где лежит, стоит, висит?»</i> <i>«Положи слева-справа, сверху-снизу»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> формировать представления о собственном теле на примере своего тела.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные задачи:</b> прививать усидчивость и любознательность.</p>	7-8
Н О Я Б Р Ь	1	Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти	<p><b>Коррекционно-образовательные задачи:</b> учить порядок следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывать последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие задачи:</b> закреплять полученные знания посредством складывания разрезных картинок и изображений из кубиков, составлять рассказ по серии картинок.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные задачи:</b> воспитывать усидчивость и внимательность.</p>	1-2
	2	Развитие зрительной и зрительно-моторной памяти	<p><b>Коррекционно-образовательные задачи:</b> учить порядок следования времен года, месяцев, дней недели, выкладывать последовательность из мозаики, бусинок, геометрических фигурок по предложенному образцу.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие задачи:</b> закреплять полученные знания посредством складывания разрезных картинок и изображений из кубиков, составлять рассказ по серии картинок.</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные задачи:</b> воспитывать усидчивость и внимательность.</p>	3-4
	3	Познакомимся со звуками	<p><b>Коррекционно-образовательные задачи:</b> показать, что речь «строится» из звуков, выделение в словах определенных звуков.<i>Д/И«Что ты слышишь?», «Как звучит?»</i></p> <p><b>Коррекционно-развивающие задачи:</b> развивать звукоподражание, главный звук, первый звук</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b> воспитывать любознательность.</p>	5-6
	4	Познакомимся со звуками	<p><b>Коррекционно-образовательные задачи:</b> показать, что речь «строится» из звуков, выделение в словах определенных звуков.</p> <p><b>Коррекционно-развивающие задачи:</b> развивать звукоподражание, главный звук, первый звук</p> <p><b>Коррекционно-воспитательные:</b> воспитывать любознательность.</p>	7-8
Д Е К А Б Р Ь	1	Знакомство с понятием «СЛОВО»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> дать представление о понятии «слово», «живое, неживое», познакомить со схемой слова; тренировать называть слово по картинкам, воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий. <i>Д/И Назови слово», «Живое-неживое»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать</p>	1-2



			<p>умения слушать и запоминать.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к занятиям.</p>	
	2	Знакомство с понятием «СЛОВО»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> дать представление о понятии «слово», живое, неживое», познакомить со схемой слова; тренировать назвать слово по картинкам, воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий. <i>Д/И Назови слово». «Живое-неживое»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать умения слушать и запоминать.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к занятиям.</p>	3-4
	3	Знакомство с понятием «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> дать представление о понятии «предложение», о последовательности слов в предложении, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предложений по опорным картинкам, по набору слов; <i>Д/И «Придумай предложение по картинке», «Составь предложение по схеме»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать умения составлять предложения по схемам.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к занятиям.</p>	5-6
	4	Знакомство с понятием «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> дать представление о понятии «предложение», о последовательности слов в предложении, познакомить со схемой предложения; тренировать в составлении простых предложений по опорным картинкам, по набору слов;<i>Д/И «Придумай предложение по картинке», «Составь предложение по схеме»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать умения составлять предложения по схемам.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к занятиям.</p>	7-8
Я Н В А Р Ь	1	Знакомство с понятием «СЛОГ»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> познакомить с понятием «слог». Учить делить слова на слоги (на слух, при помощи хлопков), определять количество слогов в слове и их последовательность. Познакомить с понятием "начало" и "конец" слова. <i>Д/И «Раздели на слоги», «Назови слово по схеме»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> Развивать и закреплять навык составления слова из заданных слогов. Развивать умение подбирать слова по одному данному слогу, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога заданного слова</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> Воспитывать внимание детей к слову;воспитывать желание отвечать на вопросы.</p>	1-2
	2	Знакомство с понятием	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> познакомить с понятием «слог». Учить делить слова</p>	3-4

		«СЛОГ»	<p>на слоги (на слух, при помощи хлопков), определять количество слогов в слове и их последовательность. Познакомить с понятием "начало" и "конец" слова. <i>Д/И «Раздели на слоги», «Назови слово по схеме», «Составь слово»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать и закреплять навык составления слова из заданных слогов. Развивать умение подбирать слова по одному данному слогу, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога заданного слова</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать внимание детей к слову; воспитывать желание отвечать на вопросы</p>	
	3	Знакомство с понятием «УДАРЕНИЕ»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> познакомить с понятием «ударение», научить определять местонахождение ударного слога в двусложных и трехсложных словах.</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать умения определять ударение в слове, назвать ударный слог.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать внимание детей к слову; воспитывать желание отвечать на вопросы</p>	5-6
	4	Знакомство с понятием «УДАРЕНИЕ»	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> познакомить с понятием «ударение», научить определять местонахождение ударного слога в двусложных и трехсложных словах.</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать умения определять ударение в слове, назвать ударный слог.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать внимание детей к слову; воспитывать желание отвечать на вопросы</p>	7-8
Ф Е В Р А Л Ь	1	Живые гласные звуки и буквы (А а)	<p><b>Коррекционно –образовательные задачи:</b>формировать понятия гласный звук,познакомить детей с гласным звуком А образом буквы А, артикуляцией, образованием, характеристикой. Учить читать слоги из гласных букв. <i>Д/И «Укачаем куклу Аню», «Зуб болит»</i></p> <p><b>Коррекционно –развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение гласного звука А, зрительное восприятие буквы А.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> навыки культурного общения. развивать и корригировать фонематический слух закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».</p>	1-2
	2	Живые гласные звуки и буквы (Уу)	<p><b>Коррекционно –образовательные задачи:</b>формировать понятия гласный звук,познакомить детей с гласным звуком У образом буквы У, артикуляцией, образованием,</p>	3-4

			<p>характеристикой. Учить читать слоги из гласных букв. Д/И «Поезд едет», «Накажем Ульяну»</p> <p><b>Коррекционно –развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение гласного звука У, зрительное восприятие буквы У.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> навыки культурного общения.</p>	
	3	Живые гласные звуки и буквы (Оо)	<p><b>Коррекционно –образовательные задачи:</b>формировать понятия гласный звук,познакомить детей с гласным звуком О образом буквы У, артикуляцией, образованием, характеристикой. Учить читать слоги из гласных букв. Д/И «Удивим Олю», «Ох и Ах»</p> <p><b>Коррекционно –развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, правильное звукопроизношение гласного звука О, зрительное восприятие буквы О.</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> навыки культурного общения.</p>	5-6
	4	Живые гласные звуки и буквы	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Учить читать слоги из гласных букв. Д/И «Составим слоги» «Читай слоги»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b>развивать и корректировать фонематический слух</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> навыки культурного общения.</p>	7-8
М А Р Т	1	Живые согласные звуки и буквы (Мм)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>познакомить детей с согласным звуком, с их артикуляцией, образованием, характеристикой, формировать понятие «согласный звук и буква М. Учить составлять и читать открытые и закрытые слоги. Д/И «Придумай слово на звук М», «Определи место звука в слове»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание,</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	1-2
	2	Живые согласные звуки и буквы (Мм)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>формировать понятие «согласный звук и буква М. Учить составлять и читать открытый и закрытый слог с буквой М. Д/И «Поиграем с буквами»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корректировать фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква».</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	3-4
	3	Живые согласные звуки и буквы (Нн)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>познакомить детей с согласным звуком, с их артикуляцией, образованием, характеристикой, формировать понятие «согласный звук и буква Н. Д/И</p>	5-6

			<p>«Придумай слово на звук Н», «Определи место звука в слове»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание,</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	
	4	Живые согласные звуки и буквы (Нн)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>формировать понятие «согласный звук и буква Н. Учить составлять открытый и закрытый слог с буквой Н. Д/И «Поиграем с буквами»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква».</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	7-8
А П Р Е Л Ь	1	Живые согласные звуки и буквы (Пп)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>познакомить детей с согласным звуком, с их артикуляцией, образованием, характеристикой, формировать понятие «согласный звук и буква П. Д/И «Придумай слово на звук П», «Определи место звука в слове»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание,</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	1-2
	2	Живые согласные звуки и буквы (Пп)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>формировать понятие «согласный звук и буква П. Учить составлять и читать открытый и закрытый слог с буквой П. Д/И «Поиграем с буквами»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква».</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	3-4
	3	Живые согласные звуки и буквы (Тт)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>познакомить детей с согласным звуком, с их артикуляцией, образованием, характеристикой, формировать понятие «согласный звук и буква Т. Д/И «Придумай слово на звук Т», «Определи место звука в слове»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание,</p> <p><b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.</p>	5-6
	4	Живые согласные звуки и буквы (Тт)	<p><b>Коррекционно–образовательные задачи:</b>формировать понятие «согласный звук и буква Н. Учить составлять открытый и закрытый слог с буквой Н. Д/И «Поиграем с буквами»</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корригировать</p>	7-8

			фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква». <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.	
<b>М А Й</b>	1	Живые согласные звуки и буквы (Кк)	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> познакомить детей с согласным звуком, с их артикуляцией, образованием, характеристикой, формировать понятие «согласный звук и буква П. Д/И <i>«Придумай слово на звук П»</i> , <i>«Определи место звука в слове»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.	1-2
	2	Живые согласные звуки и буквы (Кк)	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> формировать понятие «согласный звук и буква К. Учить составлять и читать открытый и закрытый слог с буквой К. Д/И <i>«Поиграем с буквами»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква». <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.	3-4
	3	Живые согласные звуки и буквы (Пп, Тт, Кк)	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> закрепить полученные знания и умения, формировать умения читать слова и короткие предложения с данными звуками, составлять звуковую схему слов <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать умения читать целыми словами двусложные слова. <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.	5-6
	4	Итоговое занятия	<b>Коррекционно–образовательные задачи:</b> закрепить полученные знания на занятиях по обучению чтению, формировать стойкие умения читать. <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, развивать и корригировать фонематический слух, закреплять зрительный образ буквы, дифференцировать понятия «звук-буква». <b>Коррекционно – воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению.	7-8

**«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» (6-7 ЛЕТ)**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цель НОД</b>	<b>№ занятия</b>
	1	Обследование	Диагностика слухового и зрительного и звуко-слогового анализа, уровня знаний букв гласных и согласных, умения читать .	1-2
	2	Обследование	Диагностика слухового и зрительного и звуко-слогового анализа, уровня знаний букв гласных и согласных, умения читать .	3-4
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>	1	Согласный звук и буква Й	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить детей с согласным звуком Й, артикуляция, характеристика, проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». <i>Д/И «Всегда мягкий Й»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать фонематический слух <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	1-2
	2	Согласный звук и буква Й	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> закрепить знания детей о согласном звуке и букве Й формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Учить составлять звуковую схему слова со звуком Й. Читать слоги и слова с буквой Й. <i>Д/И «Прочитай меня», «Составь слова с буквой Й»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать фонематический слух <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	3-4
	3	«Живые звуки»	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по	<b>5-6</b>

		гласные II ряда Я, Ё, Ю, Е	<p>формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква». Познакомить детей с гласными звуками II ряда формировать понятие «гласный звук», закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».</p> <p>познакомить детей с гласными звуками II ряда <i>Сказка о буквах сестричках</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать фонематический слух</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	
	4	«Живые звуки» гласные II ряда Я, Ё, Ю, Е	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить детей с гласными звуками II ряда формировать понятие «гласный звук», закрепить зрительные образы гласных букв проводить работу по формированию и дифференциации понятий «звук» - «буква».</p> <p>познакомить детей с гласными звуками II ряда</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать фонематический слух</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	7-8
Н О Я Б Р Ь	1	Формирование представлений о слоговом составе слова	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить проговаривать слово по слогам «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. закрепить практическим путем знания о звуке и букве. <i>Д/И «Назови ласково», «Большой-маленький»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	1-2
	2	Формирование представлений о слоговом составе слова	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> формировать умения проговаривать слово по слогам «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. закрепить практическим путем знания о звуке и букве. <i>Д/И «Назови ласково», «Большой-маленький»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	3-4
	3	Согласный звук и буква (Сс)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком С, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой С. <i>Д/И «Насос», «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать</p>	5-6

			фонематический слух. <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	
	4	Согласный звук и буква (Сс)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком С, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой С. <i>Д/И «Насос», «Угадай-ка», «Телевизор»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, и корригировать фонематический слух. <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	7-8
Д Е К А Б Р Ь	1	Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить проговаривать слово по слогам «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. закрепить практическим путем знания о звуке и букве. <i>Д/И «Назови ласково», «Большой-маленький»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	1-2
	2	Отработка навыка чтения слов с закрытыми слогами	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> формировать умения проговаривать слово по слогам «уменьшая» предмет, добавляя определенный слог. закрепить практическим путем знания о звуке и букве. <i>Д/И «Назови ласково», «Большой-маленький»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	3-4
	3	Согласный звук и буква (Вв)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком В, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой В. <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	5-6
	4	Согласный звук и буква (Вв)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой В. <i>Д/И «Составь слово», «Читай-ка»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	7-8
Д Е	1	Согласный	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b>	1-2



		звук и буква (Гг)	<p>познакомить с согласным звуком Г, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Г.</p> <p><i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	
	2	Согласный звук и буква (Гг)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой В.</p> <p><i>Д/И «Составь слово», «Читай-ка»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	3-4
	3	Согласный звук и буква (Дд)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Г, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Г.</p> <p><i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	5-6
	4	Согласный звук и буква (Дд)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой В.</p> <p><i>Д/И «Составь слово», «Читай-ка»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	7-8
Я Н В А Б Р Ь	1	Согласный звук и буква (Зз)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком З, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой З. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов</p> <p><i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	1-2
	2	Согласный звук и буква	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком З, артикуляцией,</p>	3-4

		(Зз)	<p>характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой З. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образ к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов  <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i>  <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха  <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	
	3	Согласный звук и буква (Фф)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить читать слоги и слова на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв  <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i>  <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику  <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	5-6
	4	Согласный звук и буква (Фф)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Составлять слова из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв  <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i>  <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику  <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	7-8
Ф Е В Р А Л Ь	1	Согласный звук и буква (Хх)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Х, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Х. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образ к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов  <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i>  <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха  <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	1-2
	2	Согласный звук и буква (Хх)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Х, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и</p>	3-4

М А Р Т			<p>слова с буквой Х. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов</p> <p><i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	
	3	Согласный звук и буква (Шш)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить читать слоги и слова на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв</p> <p><i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	5-6
	4	Согласный звук и буква (Шш)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Составлять слова из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв</p> <p><i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	7-8
	1	Согласный звук и буква (Цц)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Ц, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Ц. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов</p> <p><i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i></p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	1-2
	2	Согласный звук и буква (Цц)	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Ц, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Ц. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве</p>	3-4

			закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	
	3	Согласный звук и буква (Чч)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить читать слоги и слова на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i> <b>Коррекционно –развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	5-6
	4	Согласный звук и буква (Чч)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Составлять слова из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	7-8
А П Р Е Л Ь	1	Согласный звук и буква (Щщ)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Щ, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Щ. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	1-2
	2	Согласный звук и буква (Щщ)	<b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> познакомить с согласным звуком Щ, артикуляцией, характеристикой. Учить составлять звуковую схему слов различной слоговой структуры. Читать слоги и слова с буквой Щ. продолжать учить читать слоги и слова, подбирать зрительный образа к букве	3-4

		закрепление образа букв (вырезание, лепка, выкладывание из палочек, шнурков, фасоли, пуговиц), печатанье слогов <i>Д/И «Угадай-ка», «Телевизор»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	
	3	Согласный звук и буква (Жж) <b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> учить читать слоги и слова на уровне автоматизации как целостного произносительного элемента. Составление слов из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i> <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	5-6
	4	Согласный звук и буква (Жж) <b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Составлять слова из слогов. Соотнесение звука с буквой. Узнавание недописанных, наложенных друг на друга букв <i>Д/И «Назови-ка» «определи место в слове»</i> <b>Коррекционно –развивающие задачи:</b> развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	7-8
М А Й	1	От словосочетания к предложению, от предложения к тексту <b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> Учиться в полной мере осмысливать прочитанное. понимание последовательности и причинно-следственных связей описываемых в тексте событий. Учить осмысливать слова, и грамматические формы, в которых они находятся, союзы и предлоги. <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	1-2
	2	От предложения к тексту <b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> знакомство с простым предложением с предлогом развития предпосылок готовности к овладению чтением и письмом. <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развитие тонкой моторики, слухового внимания, фонематического слуха <b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность	3-4
	3	Учимся "читать" знаки препинания <b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> знакомство с простым двусоставным предложением без предлога печатанье буквы, слогов, слов, предложений составление и печатанье слов с заданным слогом <b>Коррекционно–развивающие задачи:</b> развивать	5-6

		<p>слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	
4	Итоговое занятие	<p><b>Коррекционно- образовательные задачи:</b> закрепить полученные знания на занятиях по обучению чтению. Формировать стойкие умения читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста</p> <p><b>Коррекционно–развивающие задачи:</b>развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, общую и тонкую моторику</p> <p><b>Коррекционно–воспитательные задачи:</b> воспитывать интерес к чтению, любознательность</p>	7-8

### 3.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Оценка связана с уровнем эффективности занятий для овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями, где:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

#### **Индивидуальная динамика качества усвоения программы детьми 2-3 лет**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого.

Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.

Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.

Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Проявляет элементарные правила вежливости.

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

По просьбе взрослого проговаривает слова.  
Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).  
Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

### **Индивидуальная динамика качества усвоения программы детьми 3-4 лет**

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми.

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.

Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.

Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном.

Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространённые предложения с однородными членами.

Чётко произносит гласные звуки, определяет гласный звук из двух.

### **Индивидуальная динамика качества усвоения программы детьми 5-6 лет**

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми.

Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.

Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.

Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.

Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения

Определяет место звука в слове.

Сравнивает слова по длительности.

Находит слова с заданным звуком.

Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи.

Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

### **Индивидуальная динамика качества усвоения программы детьми 6-7 лет**

Умеет подбирать и активно употреблять имена существительные

Умеет подбирать и активно употреблять глаголы

Умеет подбирать и активно употреблять имена прилагательные

Имеет способность к практическому приложению грамматических правил изменения слов.

Умеет составлять предложения по одному определенному слову.

Умеет составлять предложения по трем определенным словам.

Имеет навык ассоциативного дополнения придаточной части в сложноподчиненном предложении.

Умеет находить и исправлять грамматические ошибки посредством переконструирования предложения.

Имеет навык словесного объяснения определенного действия и его последовательности.

Имеет навык практическое осознание основных языковых элементов

Умеет произвольно и сознательно построить устные высказывания.

Грамотно сформирован словарь.

Сформирован грамматический строй речи.

Сформирована связная речь.

Сформирована звуковая культура речи.