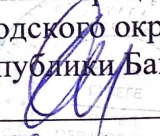


Муниципальное автономное учреждение
Детский оздоровительный лагерь «Луч»
Городского округа город Уфа Республики Башкортостан

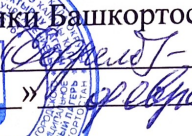
СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела образования
Администрации Демского района
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан


Р.И.Хасанова
« 03 » февраля 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДОЛ «Луч»
Городского округа город Уфа
Республики Башкортостан


О.В.Ефремова
« 03 » февраля 2025 г.


ПРОГРАММА
профильной смены
МАУ ДОЛ «Луч»
театральной направленности
«Театральная лаборатория»

Срок реализации: 21.06.2025-11.07.2025

Составила:
Директор МАУ ДОЛ «Луч»
Ефремова О.В.

Уфа-2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование проводящей организации (полное), ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное автономное учреждение Детский оздоровительный лагерь «Луч» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, именуемая в дальнейшем МАУ ДОЛ «Луч»
Полное название программы (программа, комплексная программа, круглогодичная программа и т.д.)	Программа профильной смены «Театральная лаборатория»
Тип программы	Программа загородного лагеря с круглосуточным пребыванием
Целевая группа (возраст, социальный статус, география участников)	Дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет
Цель программы	Создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха и развития личности ребёнка, профориентации путём погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.
Задачи программы	1) Способствование укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации. 2) Формирование знаний об истории развития театра. 3) Формирование нравственно устойчивой цельной личности, обладающей такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу. 4) Воспитание активной жизненной позиции детей через органы самоуправления. Вовлечение как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга. 5) Организация деятельности творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружение участников Программы в

	разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру. 6) Получение новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец, сценическая речь, театральная режиссура (актёров, сценаристов, декораторов, режиссёров, гримёров).
Срок реализации программы	1 год
Количество смен	1 смена
Продолжительность смены	21 день
Дата проведения	21.06.2025 – 11.07.2025
Тип лагеря	Загородный, стационарный
Тип функционирования	Круглогодичный
Проектная мощность лагеря	140 человек
Количество детей в отряде	25
Формирование отрядов	по возрастному принципу
Направление деятельности, специфика содержания программы (специализация программы)	- спортивно-оздоровительное (спортивные мероприятия, игры на свежем воздухе) - профориентационное (занятия и мастер-классы, презентации, мастер-классы и т.д.); - художественное (театральные постановки, сюжетнорольевые игры, просмотр фильмов, виртуальные экскурсии, декоративно-прикладное творчество, танцы, выразительное чтение).
Полное название	Муниципальное автономное учреждение Детский оздоровительный лагерь «Луч» городского округа город Уфа Республики Башкортостан, именуемая в дальнейшем МАУ ДОЛ «Луч»
Полный юридический и фактический адрес, телефон, факс, e-mail	450512, Республика Башкортостан, Уфимский муниципальный район, сельское поселение Дмитриевский сельсовет, территория Детский оздоровительный лагерь Луч, здание 6, lagerluch@mail.ru Тел. 89997619242
Учредитель и балансодержатель оздоровительного учреждения	Городской округ город Уфа Республики Башкортостан в лице Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан
Местонахождения лагеря	Лагерь расположен в Уфимском районе в 20 километрах от города Уфа

Общая площадь лагеря	6486,5 кв.м.
Жилые корпуса	5 корпусов
Характеристика столовой	Столовая – в отдельно стоящем здании. Вместимость 80 посадочных мест.
Наличие условий, обеспечивающих антитеррористическую защищенность детей в организации.	По периметру лагеря имеется ограждение, на территории лагеря осуществляется круглосуточное дежурство работников частной охранной организации, установлен пропускной режим.
Состояние сети электроснабжения, канализационной и водопроводной сетей	Ежегодная ревизия сетей электроснабжения, водопроводной сетей, канализация в лагере выгребного типа.
Соответствие требованиям пожарной безопасности	Каждую смену проводятся учения по правилам эвакуации людей во время пожара, создаются добровольные пожарные дружины из числа работников лагеря. Лагерь укомплектован первичными средствами пожаротушения и противопожарным инвентарем.
Наличие игровых, спортивных площадок, эстрады, тренажерных залов, бассейнов, пляжей и т.д.	Волейбольная и баскетбольная площадки, футбольное поле, на территории установлены беседки, комнаты для проведения занятий
Краткое содержание программы	Программа предусматривает знакомство с миром театра, театральными профессиями, постановку спектаклей. Воспитанники получают навыки публичного выступления, смогу раскрыть свой творческий потенциал, развить фантазию, воображение, внимание, концентрацию, память и осознанную реакцию, научатся быстро находить общий язык со сверстниками, находить новых друзей, расширят кругозор, знакомясь с произведениями литературы. Сюжет смены заключается в создании театральных трупп, включающих представителей разных театральных профессий. Эти труппы к концу смены будут готовить спектакли – подарок для всех участников Программы.
Наличие и краткая характеристика водного объекта	На территории лагеря располагается пруд (не предназначен для купания)
Обеспеченность	Волейбольная и баскетбольная площадки,

физкультурно-оздоровительной базой (краткая характеристика объектов)	футбольное поле с количеством посадочных мест на 100 человек, на территории установлены беседки для проведения занятий.
Обеспеченность объектами досугового назначения	4 помещения для занятий на 25 мест каждое
Заказчик программы	МАУ ДОЛ «Луч»
Автор, руководитель программы	Ефремова Ольга Владимировна – директор ДОЛ "Луч"
Адрес, телефон	450512, Республика Башкортостан, Уфимский муниципальный район, сельское поселение Дмитриевский сельсовет, территория Детский оздоровительный лагерь Луч, здание 6. Тел. 89997619242
Официальный язык программы	Русский
Ожидаемые результаты	- Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий. - Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, КВНов по программе летнего лагеря. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством

	театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность. Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря. Экологическое воспитание: - приобщение к труду, ответственному, бережному отношению к природе, окружающей среде. Патриотическое воспитание: - развитие чувства патриотизма к своему отечеству, своей малой и большой Родине
Наличие системы стимулирования (количество и качество регистрации достижений участников профильной смены): развития творческого потенциала детей; уровня их спортивных достижений; профилактики ЗОЖ; снижения уровня агрессивности в детской среде; профорientации; самоуправления; иные	«Лучкоин» – денежная единица Территории грации и силы У каждого вожатого будет таблица, куда они будут вносить лучкоины: За активное участие в жизни смены - 5. За подготовку новостей и размещение в социальных сетях -5 (дети, подготовленные новости будут отправлять Медиа Совету, а они их выкладывать в официальных социальных сетях лагеря. Это поднимет рейтинг лагеря, и родители также могут ознакомиться с досугом в лагере). У каждого ребенка будет идти рейтинг внутри отряда. Также общий рейтинг отрядов. По окончании смены будут подведены общие итоги среди отрядов и индивидуальные среди участников смены. Каждый ребенок получит дипломы по количеству набранных баллов: 0-105 – «Новичок» 106-150 – «Знаток»

	150-210 – «Мастер». Среди отрядов победителями становятся те отряды, в которых наибольшее количество «Мастеров». Каждую неделю вывешивается рейтинг отрядов путем прибавления всех баллов, набранных индивидуально каждым участником смены.
Режим дня	08.30 ПОДЪЕМ, УТРЕННЯЯ ГИГИЕНА 08.45 ЗАРЯДКА 09.00 ЗАВТРАК 10.00 ЛИНЕЙКА 10.30 УБОРКА КОМНАТ, ТЕРРИТОРИИ 11.30. ЗНАКОМСТВО С НАПРАВЛЕНИЯМИ РДДМ 12.00 МАСТЕР-КЛАССЫ И, ЗАНЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ 13.00– ОБЕД 14.00 – ТИХИЙ ЧАС 16.00– ПОЛДНИК 17.00– ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ 18.30 – УЖИН 19.30– ВЕЧЕРНЕЕ МЕРОПРИЯТИЕ 20.30 - 2-ОЙ УЖИН 21.00- ДИСКОТЕКА, ПЕСЕННИК, ПРОСМОТР ФИЛЬМА 22.00– ОТРЯДНОЕ ВРЕМЯ 22.15– ВЕЧЕРНИЙ ТУАЛЕТ 22.30– ОТБОЙ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лагерь «Луч» расположен у озера, в одном из живописных мест Уфимского района Республики Башкортостан. В лагере созданы оптимальные условия для полноценного отдыха детей и подростков.

ДОЛ «Луч» функционирует круглогодично. В смену одномоментно в летний период лагерь может принять 140 детей, в осенний период - 50 детей. Также в летний период организуется смена для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Территория МАУ ДОЛ «Луч» составляет 6486,5 кв.м. На ней имеются следующие объекты: три одноэтажных спальных корпуса, двухэтажный корпус, столовая, спортивные площадки, административное здание для сотрудников, баня, душевые, мед.пункт.

Вместимость двухэтажного корпуса - 50 человек. В одноэтажных корпусах дети располагаются по 6-8 человек в комнатах, вместимость каждого одноэтажного корпуса до 30 человек. В каждом жилом корпусе имеются также комнаты для воспитателей и вожатых.

В лагере реализуются разнообразные программы профильных смен, каждый ребенок найдет развлечения на свой вкус, новых друзей, а также испытает море ярких эмоций и впечатлений.

1.1 Актуальность

Актуальность организации летнего оздоровительного отдыха вытекает из потребности семьи и государства иметь здоровое, всесторонне развитое подрастающее поколение. На образование ложится ответственность не только за развитие и образование личности, но и за формирование культуры здоровья, приобщение к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей. На территории лагеря создаются необходимые условия для творческого развития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов в области искусства. Так как театр представляет собой синтез различных видов искусств (актерское мастерство, хореография, вокал) то, дети смогут объединиться творческие коллективы и попробовать себя в не знакомом для себя, виде искусства. Так же программа дает возможность в ранней профориентации через знакомство с театральными профессиями и проведение профессиональных проб. И Театр – это одна из форм воспитания любви к чтению, наблюдению и творчеству. Актуальность проблемы воспитания для государства, региона, района, образовательной организации, лагеря. Театр – это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так как театр не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние. И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятия действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями. Но все реже посещают театры и все чаще заполняются ряды кинозалов и не слезающих с дивана людей. Большинство предпочитают театру простые просмотры фильмов, сериалов. И забывают о посещениях театров, а театральные афиши уже мало кого интересуют. Театральное искусство дает человеку прежде всего развитие и стремление к совершенству в

работе над собой, своими слабостями и привычками. Научный подход к истолкованию понятия культуры исходит, прежде всего, из того, что культура - это все бесконечное число гениальных творений человеческого духа и таланта, нашедших отражение в первую очередь в высших духовных ценностях, сформулированных человеком. Театр структурирует аудиторию и публику, которая уже приобщена к культуре. Сегодня моделируется уже новая структура ценностей, что введет к утрате востребования просветительских ценностей, согласно которым культура должна доставлять эстетическое удовольствие, а не только низменное развлечение. Театральное искусство вбирает в себя различные искусства, которые отлично дополняют себя. Театр – это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь приходя в театр, зритель сопереживает актерам, ситуациям, вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта. Театральное искусство воспитывает в диалоге. Театр исцеляет человека изнутри, расставляя перед ним все возможные ситуации в жизни, направляя его к решению проблемы. Катарсис - это потрясение чувств. Как и при любом освобождении, речь идет о перевоплощении его в оригинальность. В данном случае посредством катарсиса возможно новое начало раскрытия креативности.

1.2 Отличительные особенности программы

Программа профильной смены «Театральная лаборатория » отличается тем, что создает условия для развития детского театра. Для детей и подростков театральное искусство –это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой, творческой личности. Развитие интереса к театральной деятельности кроме прочих мероприятий, требует вовлечение педагогов и психологов в разработку и реализацию воспитательных программ средствами профессионального театра.

2. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, объединений учреждений дополнительного образования, театральных объединений образовательных организаций города.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ПРОГРАММЫ

Основной акцент воспитательного процесса направлен на воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности. Создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции.

Направленность

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

Цель: Формирование чувства любви к Родине, гражданской ответственности и уважения к правам и свободам человека.

Интеграция: Изучение истории России, её символики, прав и обязанностей гражданина, участие в патриотических акциях.

Пример: Проведение патриотических игр и квестов, викторин на знание истории России, встречи с ветеранами, организация тематических дней, посвященных памятным датам.

2. Духовно-нравственное воспитание:

Цель: Формирование высоких моральных качеств, уважения к культурным и духовным ценностям, толерантности и эмпатии.

Интеграция: Изучение этических норм, правил поведения, развитие милосердия, доброты, честности, знакомство с культурным наследием.

Пример: Проведение бесед на нравственные темы, обсуждение примеров хорошего и плохого поведения, организация акций милосердия, театрализованные представления на тему добра и зла.

3. Эстетическое воспитание:

Цель: Развитие эстетического вкуса, творческих способностей, умения воспринимать и создавать прекрасное.

Интеграция: Знакомство с произведениями искусства, развитие художественных навыков, участие в творческих конкурсах.

Пример: Организация выставок детских рисунков, проведение творческих мастер-классов, посещение музеев (если есть возможность), организация тематических вечеров (музыкальных, поэтических, танцевальных).

4. Физическое воспитание:

Цель: Укрепление здоровья, развитие физической силы и выносливости, формирование позитивного отношения к спорту и физической активности.

Интеграция: Участие в спортивных мероприятиях, соблюдение режима дня, формирование правильных привычек, проведение зарядки и активных игр.

Пример: Проведение спортивных соревнований, эстафет, подвижных игр на свежем воздухе, утренняя зарядка, занятия по основам различных видов спорта, походы.

5. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Цель: Формирование здорового образа жизни, умения управлять своими эмоциями, навыков саморегуляции и стрессоустойчивости.

Интеграция: Беседы о здоровом питании, гигиене, вреде вредных привычек, проведение тренингов по развитию эмоционального интеллекта.

Пример: Проведение бесед о важности соблюдения режима дня и правильного питания, тренинги на снятие стресса и развитие эмоционального интеллекта, сеансы релаксации, организация спортивных соревнований и активных игр.

6. Трудовое воспитание:

Цель: Формирование уважения к труду, развитие навыков самообслуживания, ответственности за порученное дело, формирование профессионального самоопределения.

Интеграция: Участие в трудовых акциях, дежурство, выполнение поручений, знакомство с различными профессиями.

Пример: Организация дежурств по корпусу и столовой, участие в благоустройстве территории, мастер-классы по рукоделию, встречи с представителями различных профессий.

7. Экологическое воспитание:

Цель: Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе, осознания своей ответственности за сохранение окружающей среды.

Интеграция: Изучение основ экологии, участие в экологических акциях, бережное отношение к природе.

Пример: Проведение экологических квестов и игр, уборка территории, посадка деревьев и цветов, изучение особенностей местной флоры и фауны, посещение заповедников (если есть возможность).

8. Познавательное направление воспитания

Цель: Формирование познавательного интереса, умения учиться и саморазвиваться, стремление к знаниям

Интеграция: Интеллектуальные игры, викторины, конкурсы, проекты, мастер-классы

Пример: Организация тематических квестов, интеллектуальных игр, проведения научных опытов, создания совместных творческих проектов

Сроки реализации программы

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 летнего сезона.

Основной состав лагеря /георгафия программы - Дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет.

Программа разработана с учетом законодательных нормативно-правовых документов:

- Конституцией Российской Федерации.
- Конвенцией о правах ребенка.
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

- Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 15. 04.2010 г. № 72 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Республике Башкортостан (за исключением организации отдыха детей в каникулярное время), об осуществлении мероприятий по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей в период их пребывания в организациях отдыха детей и их оздоровления»

- Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12.12.2023 № 716 «О внесении изменений в Порядок организации и обеспечения органами исполнительной власти Республики Башкортостан отдыха и оздоровления детей (за исключением организации отдыха детей в каникулярное время) и осуществления мероприятий по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей в период их пребывания в организациях отдыха детей и их оздоровления».

- Постановлением Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 09.04.2024г. № 475 «Об организации отдыха и оздоровления детей с 2024-2027 годах».

- Распоряжение Администрации Дёмского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 31.05.2024г. № 255 «Об организации отдыха и оздоровления детей с 2024-2027 годах».

3.1 Концептуальные основы программы

Программа базируется в первую очередь на личностно-ориентированном подходе, а значит, ориентирована на развитие личностного отношения ребенка к миру, деятельности, себе; на воспитание гражданина, готового к дальнейшей жизнедеятельности на благо общества. А также на компетентном подходе и предусматривает формирование совокупности ряда ключевых компетенций у школьников, в т.ч.:

аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).

проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).

коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).

рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).

исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

Также программа выстроена на идеи гуманистической педагогики и психологии, как:

• Л
личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека в качестве высшей социальной ценности, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка;

• П
природосообразность воспитания: обязательный учет половозрастных особенностей детей;

• Г
уманизация межличностных отношений: отношения между педагогами и детьми на основе уважения, терпимости к мнению детей, создание ситуаций успеха;

• Д
еятельностный подход в воспитании: организация жизнедеятельности в период работы по программе «Хедлайнер» как основа воспитательного процесса;

• Д
ифференциация воспитания: подбор содержания, форм и методов воспитания в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями детей;

• С
редовой подход в воспитании: педагогически целесообразная организация среды, а также использование воспитательных возможностей внешней (социальной, природной и архитектурной) среды;

• Н
епрерывность процесса воспитания: преемственность организации воспитательной работы, учитывающей общие и индивидуальные особенности развития ребенка.

Цель программы:

– создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха и развития личности ребенка, профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.

Задачи:

1. Способствовать укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации.
2. Формировать знания об истории развития театра.
3. Формировать нравственно устойчивую цельную личность, обладающую такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.
4. Воспитывать активную жизненную позицию детей через органы самоуправления. Вовлекать как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.
5. Организовать деятельность творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружать участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.
6. Создать условия для получения новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актёра, сценическое движение и танец,

сценическая речь, театральная режиссура (актеров, сценаристов, декораторов, режиссеров, гримеров). **Предполагаемые результаты *Творческое направление***

Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

2. -Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.
3. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа.
4. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, КВНов по программе летнего лагеря.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.
7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.
8. Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления.
9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря.

Спортивное направление:

- оздоровление и укрепление физического и соматического здоровья воспитанников; повышение спортивного мастерства детей и подростков;
- формирование потребности к регулярным занятиям спортом.

Организация социального опыта:

- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- создание благоприятного доверительного климата в отрядах;

Профилактика асоциальных явлений:

- получение новых знаний о безопасности в жизни, о здоровом образе жизни, полезном времяпрепровождении;

Развитие творческих способностей:

- духовное и интеллектуальное развитие детей и подростков, развитие творческого мышления, познавательных процессов, лидерских организаторских навыков.

Экологическое воспитание:

- приобщение к труду, ответственному, бережному отношению к природе, окружающей среде.

Патриотическое воспитание:

- развитие чувства патриотизма к своему отечеству, своей малой и большой Родине

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная направленность программы художественная.

Реализация целей и задач программы «Театральная лаборатория» осуществляется через одну большую игру в театр, погружение в которую начинается во второй день пребывания детей в лагере.

Каждый отряд представляет собой отдельный театр, со своей труппой актеров, работниками сцены и режиссёром (воспитателем) во главе. Происходит знакомство с театром, его традициями, видами, суевериями, закулисным. Также выбираются рабочие театральные цехов: бутафорский, художественный, гримерный, осветительный, реквизиторский. Они комплектуются по желанию и способностям детей. У каждого цеха – своя задача. Театры постоянно находятся в процессе творчества и взаимодействия друг с другом, принимая участие в разных мероприятиях внутри отряда и лагеря. Они участвуют в конкурсах актерского мастерства; в театральных дебютах, где будут работать с малыми театральными формами; в театральных встречах, где задача отрядов-театров – поставить пантомимы, миниатюры, одноактовые представления по выбранному ими произведению, в определенном жанре. И, наконец, каждый театр готовит итоговый спектакль.

- ставится общими усилиями актеров театров, цехов, педагогов и детей. Спортивная жизнь смены включает чемпионаты по футболу, пионерболу, настольному теннису, командным состязаниям.

За активное участие и достижения в различных мероприятиях, театры и отдельные участники смены получают награду в различных номинациях – Золотую Маску («Открытие сезона», «Лучшая роль второго плана», «За лучшее исполнение», за драматургию, оригинальность и т.д.)

Основные методы досуговой деятельности

Методы игры и игрового тренинга

Игра – самостоятельный и законный для детей, очень важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность.

Игрой легко вывернуть симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, интеллектуальные силы. Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию и т.п.

Интерактивная игра – это уникальная возможность вырваться на время из повседневной обыденности и с головой окунуться в мир приключений и драйва, совершенно необходимый детям и подросткам. Ничто не даст такую психологическую разрядку и заряд энергии, как Интерактивная игра. **Метод театрализации**

Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения.

Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни. **Метод состязательности**

Состязание - чисто детская привилегия. Состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка.

Метод равноправного духовного контакта

Он основан на совместной деятельности дел взрослых «на равных» во всем. Педагоги и дети - равноправные члены кружков, творчески объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Метод воспитывающих ситуаций

То есть вызванных к жизни (специально создаваемых) процедур самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т.п.

Метод импровизации

Импрум (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование.

Жизнь детей импровизированна. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее так сказать, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство

импровизации это порождение искусства, соблазна, творческого успеха.

Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

Технологии работы с детьми. Технологии КТД

В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность коллективно- творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее.

Дело - это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге.

Коллективное дело - событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива - воспитанников и воспитателей.

Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой, - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает

создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Детское самоуправление - форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.

Участие детей в интерактивной игре в рамках реализации профильной программы «Театральный сезон» обеспечивает условия для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала,

содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном, временном коллективе, развитие творческих способностей детей.

Решение комплекса психолого-педагогических, методических и управленческих задач предполагает достижение по окончании смены следующих результатов:

- повышение общего уровня культуры обучающихся как участников творческого процесса (знание азов импровизации, актерского мастерства, умение их применять);
- личностное развитие участников смены (развитие значимых для данного вида деятельности личностных качеств: самостоятельность в принятии правильных решений, дисциплинированность, тактичность, толерантность по отношению к окружающим, самоконтроль);
- формирование умений и навыков индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, самоуправления, социальной активности и творчества;
- приобретение необходимых знаний, умений и навыков работы в коллективе, индивидуальных выступлений, поддержка друг друга.
- формирование сплоченного временного творческого коллектива детей, способного как к совместному, так и к самостоятельному поиску и решению образовательных задач и организации увлекательного досуга;
- оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Принципы воспитания

Программа летнего лагеря опирается на следующие принципы:

- 1) возрастной принцип - подбор видов, содержания и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста;
- 2) принцип субъектности - содействие воспитателей развитию у ребёнка способности быть субъектом собственного поведения и деятельности;

- 4) принцип творческой индивидуальности - реализация и развитие творческого потенциала ребенка;
- 5) принцип деятельности - создание и представление продуктов деятельности;
- 6) принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы и развитие диалоговой формы общения.
- 7) принцип взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи между всеми участниками смены.
- 8) принцип демократизации предполагает равноправное и добровольное участие всех участников смены школьного лагеря в отрядных и лагерных мероприятиях в соответствии с собственными интересами ребёнка.

5. Основные направления реализации программы

Программа смены «Театральная лаборатория» построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:

Образовательно-познавательное направление:

- реализация единой программы воспитания;
- просветительские мероприятия «Поговорим о важном»;
- дни единых действий;
- церемония подъема государственного флага Российской Федерации;
- занятия по дополнительному образованию;
- мастер-классы.

Культурно-досуговое направление:

- культурно-массовые мероприятия;
- сюжетно-ролевые игры, конкурсы, КТД;
- встречи с интересными людьми. Спортивно-оздоровительное направление:
- ежедневные оздоровительные зарядки;
- спортивные игры и соревнования;

6. МЕХАНИЗМ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Этапы проведения программы

1 этап: Организационный период смены.

«Будем знакомы». Сроки проведения: 1-3 день

В первый день происходит распределение участников проекта. Здесь закладываются основы создания и сплочения временного детского коллектива, обсуждаются и принимаются правила жизнедеятельности театра и его труппы, происходит знакомство с режиссерами (воспитателями и вожатыми), знакомство друг с другом, выбор жанра и вида театра.

Во второй и третий день служащие театра трудятся над созданием имиджа театра (символ, девиз, слоган). Также распределяются обязанности и готовится презентация на открытие смены. Здесь же состоится конкурс актерского мастерства и театральные дебюты, где служащие каждого театра продемонстрируют свои артистические способности, умение общаться и взаимодействовать. С этого момента театры начинают свою работу.

2 этап: Основной период.

«Мы- творцы!» Сроки проведения: 4-18 день.

Данный этап направлен на развитие творческих, художественноэстетических способностей детей, на приобретение практических знаний, умений и навыков, связанных с созданием образа, актерским мастерством, основами сценической речи и движения. Начинается создание одноактовых спектаклей. Здесь же запускается проект «Две звезды», участники которого будут демонстрировать свои таланты. Тематика смены будет прослеживаться во всех мероприятиях основного периода смены (Театрализованная программа, музыкальный антракт, игра- приключение , работа кружков, погружение в театральные профессии и т.д.) Спортивные состязания также включены в этот период.

3 этап: Заключительный период

«За свою мечтой и за рыбкой золотой» Сроки проведения: 19-21 день

Этот период предполагает подведение итогов, участие в фестивале театральных коллективов и премьерный показ спектаклей. На закрытии смены вручаются призы в различных номинациях за активность, таланты и достижения.

Ресурсное обеспечение программы

Организационно-кадровое.

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- начальник лагеря - обеспечивает функционирование лагеря;
- старший воспитатель - курирует и организует работу воспитателей и вожатых;
- воспитатели - организуют работу воспитательно-педагогической направленности;
- вожатые, музыкальный руководитель - организуют работу развлекательно-досуговой направленности
- организатор спортивных мероприятий;
- приглашенные спикеры.

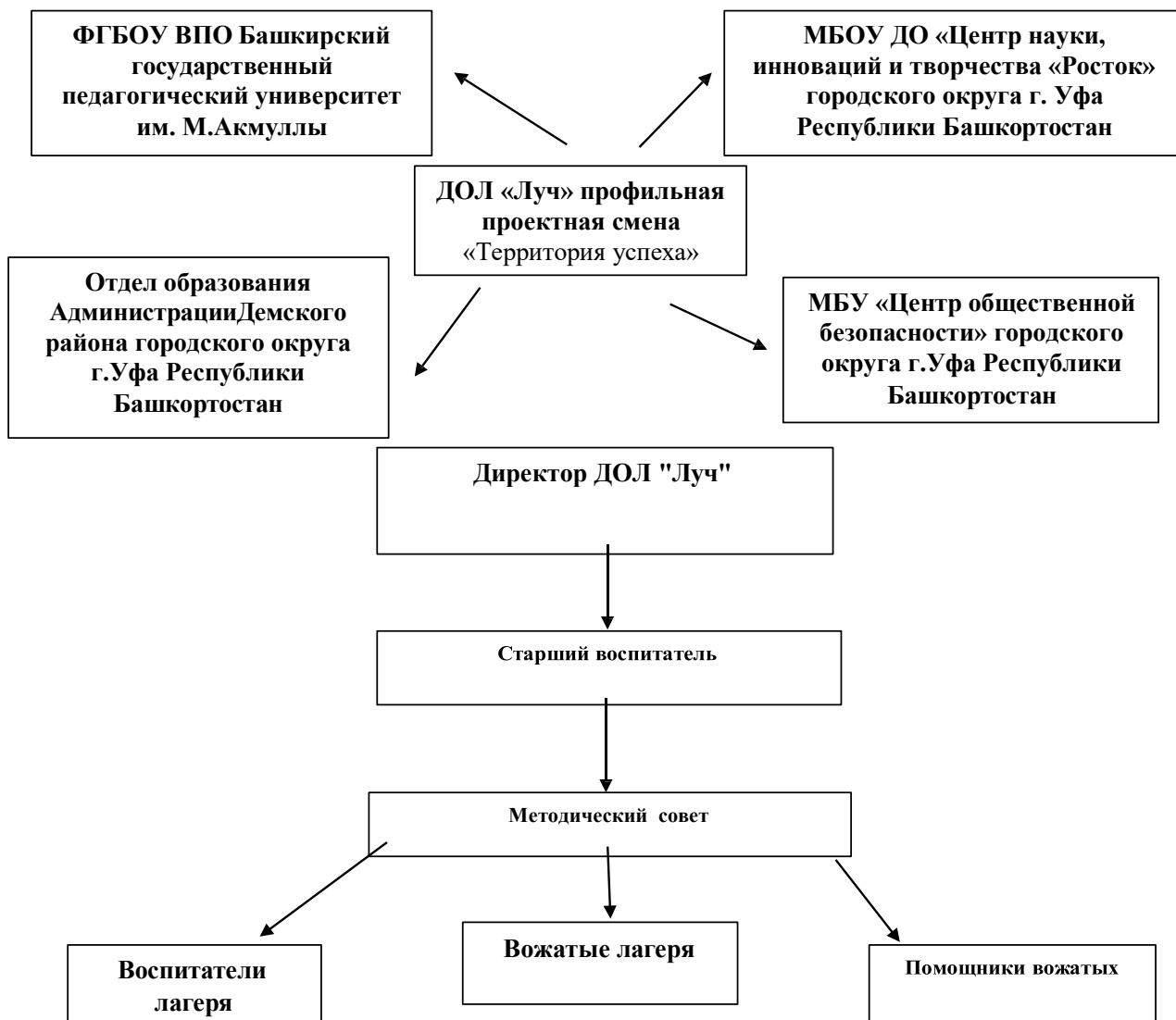
Информационно-методическое:

- Разработка педагогических методик и технологий в соответствии с программой смены.
- Создание информационного пространства.
- Разработка анкет, диагностических методик.
- Подготовка лекционного материала.

Материально-техническое обеспечение:

- База ДОЛ «Луч».
- Расходный и прикладной материал для проведения мастер-классов и игр.
- Аудиоаппаратура.

Схема взаимодействия лагеря



Ожидаемые результаты

Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

- Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов, КВНов по программе летнего лагеря. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством

театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность. Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря.

Экологическое воспитание:

- приобщение к труду, ответственному, бережному отношению к природе, окружающей среде.

Патриотическое воспитание:

- развитие чувства патриотизма к своему отечеству, своей малой и большой Родине

Показатели эффективности деятельности профильной смены и всей их системы в целом

Виды и средства мониторинга достижения результатов Входная диагностика (диагностика оргпериода).

Обследуемые параметры личности общие сведения о ребенке; ожидание ребенка; интересы и склонности; анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания их в лагере; социально психологические качества личности:

коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность; нравственная воспитанность; нравственный опыт; нравственные представления; самооценка: идеальное Я, реальное.

Текущая диагностика.

Обследуемые параметры: эмоционально - психологический климат в отряде, индивидуальное самочувствие ребенка, характер межличностных отношений, уровень развития отрядного коллектива, наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющие выявить лидерские качества, уровень коммуникативности.

Итоговая диагностика.

Обследуемые параметры: личностный рост члена отряда, удовлетворенность пребыванием в лагере, оправдание ожиданий, анализ участия отряда в творческих делах (уровень активности и достижений)

Показатели эффективности программы и достижения результатов

Количественные показатели (востребованность программы, охват общественности, количество конкретных дел: акций, мероприятий, др.).

1. 100% воспитанников примут участие в работе кружков, конкурсах, оздоровительных и спортивных мероприятиях, профессиональных пробах.

2. Все проводимые мероприятия будут театральной тематики.

3. 100% воспитанников лагеря приобретут навыки публичного выступления, в качестве участников театрального действа научатся работать в команде, уметь вовремя поддержать, прийти на помощь.

4. В течение лагерной смены воспитанники проявят активное участие в постановках миниатюр, этюдов, спектаклей.

5. Воспитанники примут активное участие в профессиональных пробах, получат сведения об особенностях театральных профессий, часть детей сделают свой выбор. Показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность).

1. Отсутствие случаев асоциального поведения.

2. При общении с представителями творческих профессий, будут проявлять интерес и уважение.

3. Воспитанники будут проявлять инициативу при участии в театральных постановках, станут активными зрителями театральных постановок, станут пропагандировать посещение театров своим родным и близким.

Показатели общественного мнения (популярность программы, социально-просветительский эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

1. Освещение деятельности лагеря на сайте.

2. Положительные комментарии к статьям со стороны гостей сайта (родителей и воспитанников).

3. Участие родителей воспитанников в электронном опросе на сайте на предмет удовлетворенности организацией лагерной смены.

4. Отзывы в социальных сетях о работе лагеря. Технологические показатели (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников).

Критерии оценки эффективности реализации программы Способы диагностики

Ожидаемый результат	Критерии оценки	Способы диагностики
Приобретение новых знаний, умений и навыков.	Способность применять приобретенные	Тестирование по определенной предметной области. Выполнение практической
	навыки на практике. Умение продемонстрировать новые знания, умения и навыки.	работы с применением полученных знаний и сформированных навыков. Получение специальных зачетных знаков.
Активное участие детей в творческих программах.	Степень включенности в активную жизнь смены.	Наблюдение. Диагностика активности и заинтересованности детей по методике САНЖУ (Максимова Е.К.).

Повышение интереса к физическим и спортивным занятиям. Повышение ответственного отношения к собственному здоровью. Улучшение физических и функциональных показателей.	Активность участия в спортивных мероприятиях. Мотивация к здоровому образу жизни.	Спортивные игры и соревнования.
Способность к выстраиванию общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, вожатыми и педагогами.	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык в ходе взаимодействия.	Наблюдение и анализ взаимодействия детей, определение уровня межличностных отношений. Показатели психологических тестов. Результаты анкетирования.
	Уровень комфортности в коллективе (психологически комфортное положение всех участников смены)	Экран настроения. Социометрические методики, анкетирование, рефлексия.
Сформированность личностного потенциала участника смены. способность к саморазвитию.	Улучшение показателей личностного развития: ответственность, исполнительность, инициативность. Наличие реализованных идей.	Наблюдение. Анкетирование (во время заезда и по окончании смены). Тестирование. Результаты собеседования с наставником.

Список литературы

- Цукасова Л., Волков В. Театральная педагогика. М. 2011 г.
- Богданов Г. Работа над танцевальной речью. М. 2006 г.
- Козлянинова И. П. Сценическая речь. М. 1976 г.
- Корогодский З. Я. Этюды и школа. М. 1978 г.
- Рутберг И. Пантомима. Движение. Образ. М. 1981 г.
- Школьников С. П. Грим. М. 1969 г.
- Алянский Ю. Азбука театра. Л. 1986 г.

- Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база). - Волгоград: издательство «Учитель», 2006
- Гузенко А. П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007
- Козлова Ю. В., Ярошенко В. В., Туристский клуб школьников: Пособие для руководителя. - М.: ТЦ сфера, 2004. - (Библиотека вожатого)
- Куликов В. М., Ротштейн Л. М., Школа туристских вожатых: Учеб. - метод. пособие – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – (Воспитание и доп. образование детей).
- <http://www.moosdo.ru/> - Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху»
- <http://vlager.edu.ru/> - Лучшие программы отдыха и оздоровления детей и подростков
- <http://www.rigo-yanao/> - ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО» - Банк данных лучших практик муниципальных систем по организации и проведению летней оздоровительной кампании
- <http://www.consultant.ru/> - информационно-правовой портал
- <http://www.garant.ru/> - информационно-правовой портал

Календарный план смены

Дата	Тема дня	Комплекс мероприятий	Ответственные	Содержание деятельности
1 день	21 июня День заезда. Знакомство «День знакомства» День встречи и знакомств в лагере «Луч» «Что такое театр? Как себя вести в театре?»	День заезда. Уровень лагеря: Формирование отрядов. Вечернее шоу: Представление штата. Уровень отряда: игры на знакомство, экскурсия по лагерю, инструктаж по технике безопасности.	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели Музыкальный руководитель	Прием детей, регистрация, анкетирование; -первая ознакомительная линейка, погружение в игровой сюжет; - знакомство с лагерем, руководителями
2 день	22 июня Дни единых действий «День памяти и скорби» День дружбы. Вместе мы сила!	Утверждение правил поведения в лагере. «Вместе весело живется». Минута молчания Возложение цветов Чтение стихов и рассказов о войне Акция "Свеча памяти" Рождение отрядов. Оформление уголка Подготовка лагеря к торжественному открытию смены	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели Педагог доп. образования.	1. Минута молчания: • Проведите минуту молчания в память о погибших в Великой Отечественной войне. 2. Возложение цветов/изготовление бумажных цветов: • Мастер-класс по изготовлению бумажных цветов и возложение их к импровизированному памятнику на территории лагеря. 3. Чтение стихов и рассказов о войне: • Можно организовать фестиваль чтецов или просто прочитать стихи вслух. 4. Акция "Свеча памяти": • Вечером зажгите свечи в память о погибших. • Можно выложить из свечей какое-то слово или символ (например, "звезда"). • Проведите тихую беседу о важности сохранения памяти о войне. 5. Оформление информационного стенда "22 июня": • Размещение на стенде фотографии военных лет, короткие рассказы о героях войны, стихи и рисунки детей. Подготовка лагеря к торжественному открытию смены; Утверждение правил поведения в лагере.

				«Вместе весело живется». Рождение отрядов (придумать эмблему, название, девиз). Оформление уголка Работа арт-мастерских по подготовке реквизита к торжественному открытию смены; Творческое задание (создание названия детского театра, эмблемы, распределение обязанностей, девиз, песня, отрядный уголок); Вечерняя рефлексия
3 день	23 июня День талантов. Я могу! Открытие смены «Театральная лаборатория»	Торжественное открытие смены. Представление отрядов-театров (театральные суеверия) Театральные суеверия. (Различная импровизация). Конкурс «Театральная премия»	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели Открытие смены	Репетиции и выступления. Представление отрядов. Лекторий «Современные театры», интерактивные экскурсии. Придумать свою театральную премию, ее название, номинации. символ этой премии и сделать своими руками. рисунки «Театральный сезон», лагерная тематика для выставки к открытию. Общелагерное КТД. Отрядный огонек. Вечерняя рефлексия
4 день	24 июня День посвящённый 80 летию Победы в Вов. «Победа за нами!»	Торжественная линейка посвященные дню памяти и скорби. Открытие лагерной спартакиады посвящённой 80 летию победы в Вов «Победа за нами!» Военно-спортивная игра "Зарница Победы" Вечер памяти "Свеча горела"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Открытие лагерной спартакиады посвящённой 80 летию победы в Вов «Победа за нами!» Мастер-класс по изготовлению журавликов: Дети делают бумажных журавликов – символ памяти о погибших. Военно-спортивная игра "Зарница Победы" Игры, приближенные к военной тематике, с этапами, требующими сплоченности, ловкости и взаимопомощи. Вечер памяти "Свеча горела" Мероприятие с использованием свечей, где дети читают стихи о войне, исполняют песни военных лет, делятся своими впечатлениями.
5 день	25 июня День профориентации. Мой выбор	"Театральный калейдоскоп профессий" - Презентация профессий: презентация (можно в формате слайд-шоу или видеоролика), в которой расскажете о различных профессиях в театре и кино. "Примерочная профессий" - Мастер-классы: мастер-	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Общая цель: Познакомить участников с разнообразием профессий в сфере театра и кино, помочь им оценить свои способности и интересы, а также предоставить информацию о путях получения профессионального образования. "Театральный калейдоскоп профессий" Презентация профессий: презентация (можно в формате слайд-шоу или видеоролика), в которой расскажете о различных профессиях в театре и кино. Актер театра и кино: Требования к профессии, особенности работы, перспективы карьерного роста. Режиссер: Роль в создании спектакля или фильма, необходимые навыки и

		классы, на которых участники смогут попробовать себя в разных профессиях. • Кейс-чемпионат "Я – профессионал!" • Защита проектов: Участники готовят небольшие проекты, связанные с выбранной профессией.	знания. Драматург: Создание сценариев и пьес, сотрудничество с режиссерами и актерами. Сценограф (художник-постановщик): Создание визуального оформления спектакля или фильма (декорации, костюмы, реквизит). Художник по костюмам: Разработка и создание костюмов для актеров, знание истории костюма и моды. Художник-гример: Создание грима и причесок для актеров, знание техник грима и стилей причесок. Композитор: Написание музыки для спектаклей и фильмов, сотрудничество с режиссерами и музыкантами. Звукорежиссер: Обеспечение качественного звука во время спектакля или съемок фильма, работа с микрофонами и звуковым оборудованием. Осветитель: Создание световой партитуры спектакля или фильма, работа с осветительным оборудованием. Театровед/Киновед: Изучение истории и теории театра и кино, написание рецензий и статей. Театральный критик/Кинокритик: Оценка спектаклей и фильмов, написание рецензий и статей. Продюсер: Организация производства спектакля или фильма, поиск финансирования и управление бюджетом. Менеджер по рекламе и PR: Продвижение спектакля или фильма, организация рекламных кампаний. * Кастинг-директор: Поиск актеров для спектаклей и фильмов. * Бутафор: Изготовление реквизита для спектаклей и фильмов. * Реквизитор: Обеспечение наличия необходимого реквизита во время спектакля или съемок фильма. * Монтёрщик декораций: Установка и демонтаж декораций на сцене или съемочной площадке. • Приглашенный гость: профессионал из театральной сферы (актера, режиссера, драматурга и т.д.), чтобы он поделился своим опытом и рассказал о своей работе. • Вопросы и ответы "Примерочная профессий" Мастер-классы: мастер-классы, на которых участники смогут попробовать себя в разных профессиях. * Актерский мастер-класс: Упражнения на развитие голоса, дикции,
--	--	--	--

				внимания, воображения, умения перевоплощаться. * Режиссерский мастер-класс: Разбор сцены из пьесы или сценария, работа с актерами, создание мизансцен. * Мастер-класс по сценической речи: Упражнения на развитие голоса, дикции, интонации, умения выразительно читать текст. * Мастер-класс по сценическому движению: Упражнения на развитие координации, пластики, умения двигаться на сцене. * Мастер-класс по гриму: Обучение основам театрального грима, создание простых образов. * Мастер-класс по созданию костюмов: Создание эскизов костюмов, работа с тканями и материалами. * Мастер-класс по сценическому свету: Знакомство с осветительным оборудованием, создание световых эффектов. * Мастер-класс по созданию декораций: Изготовление простых декораций из картона, бумаги и других материалов. Кейс-чемпионат: участники решают кейсы, связанные с различными театральными профессиями. Например, актерам – подготовиться к прослушиванию, режиссерам – поставить небольшую сцену, сценографам – разработать эскиз декораций. "Я – профессионал!" • Защита проектов: Участники готовят небольшие проекты, связанные с выбранной профессией. Например, актеры могут подготовить монолог, режиссеры – презентацию о своей будущей постановке, сценографы – эскизы декораций. • Показ творческих работ участников смены (отрывков из спектаклей, этюдов, вокальных номеров и т.д.). • Дискуссия о перспективах развития театрального искусства, о роли театра в современном обществе, о проблемах и вызовах, с которыми сталкиваются работники театра. • Награждение самых активных и талантливых участников дня профориентации.
--	--	--	--	---

6 день	26 июня День безопасности. Это важно знать!	На уровне лагеря: Учебная тревога, тренировка по эвакуации, инструктаж по правилам безопасности, ролевая игра "Действия в чрезвычайных ситуациях", викторина по правилам дорожного движения. Встреча со специалистами ЦОБ, Центра противопожарной безопасности. "Безопасный театр" - Обсуждение: "Какие опасности могут подстерегать нас в театре?". "Практикум безопасности" - Мастер-класс "Оказание первой помощи при травмах на сцене и за кулисами": - Тренинг "Действия в случае пожара": - Игра "Безопасный реквизит"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Безопасный театр" - Лекция-презентация "Основные правила безопасности в театре и кино": Пожарная безопасность: правила эвакуации, использование огнетушителей, предотвращение пожаров. Электробезопасность: работа с электрооборудованием, правила использования розеток и удлинителей, предотвращение поражения электрическим током. Безопасность на сцене: работа с декорациями, осветительным оборудованием, пиротехникой, правила поведения на высоте. Безопасность за кулисами: правила перемещения, работа с инструментами и материалами, предотвращение травм. Охрана труда и техника безопасности: правила работы на репетициях, во время спектаклей и съемок, использование средств индивидуальной защиты. Безопасность во время гастролей и выездных мероприятий: правила транспортировки оборудования, поведение в незнакомых местах, оказание первой помощи. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях (пожар, задымление, обрушение конструкций, террористическая угроза). - Просмотр видеороликов и инструкций по технике безопасности. - Обсуждение: "Какие опасности могут подстерегать нас в театре?". "Практикум безопасности" - Мастер-класс "Оказание первой помощи при травмах на сцене и за кулисами": (Остановка кровотечений (наложение жгута, давящей повязки), обработка ран и ожогов, первая помощь при ушибах, вывихах и переломах, сердечно-легочная реанимация (СЛР) на манекене, действия при обмороке, тепловом ударе, эпилептическом приступе, использование аптечки первой помощи, вызов скорой помощи. - Тренинг "Действия в случае пожара": Правила эвакуации из здания театра или киностудии, использование огнетушителя, действия при задымлении, помощь пострадавшим. - Игра "Безопасный реквизит": Участникам предлагается оценить безопасность различных предметов реквизита (мечи, пистолеты, свечи и т.д.) и предложить способы их безопасного использования.
--------	---	--	---	--

7 день	27 июня День экскурсий. Открываем мир! «Я режиссер»	На уровне лагеря: Посещение музея этнографического музея (Онлайн экскурсия «Исторические места города» Спортивные соревнования Вечернее шоу: «Городские легенды»	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Посещение музея , исторического места, природного заповедника (в зависимости от региона), экскурсия на производство, тематическая экскурсия, прогулка на свежем воздухе. 1,2,3 отряды. (Поездка в этнографический музей в Юматово» 4,5 отряд (Онлайн экскурсия «Исторические места города» с целью изучения культурного наследия региона и создание фотоотчета для сайта "Движения Первых". Вечернее шоу: Театрализованное представление : Конкурс легенд об истории создания памятников и скульптур города и Республики «Городские легенды»
8 день	28 июня День природы. Сохраним планету! Театральная FotoZone	Мероприятия дня: "Театр природы" (Утро): • Организация экологической акции: Уборка территории лагеря или близлежащего леса, посадка деревьев, сбор макулатуры или пластиковых бутылок. Эко-театральная мастерская" (День): • Мастер-класс "Эко-костюмы из вторсырья • Мастер-класс "Создание декораций из природных материалов" • Репетиция экологического спектакля или перформанса: • Мастер-класс "Экологический грим" "Эко-театральный фестиваль" (Вечер): • Показ экологического спектакля или перформанса, созданного участниками смены.	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Общая цель: Сформировать у участников смены экологическое сознание, научить их бережному отношению к природе и вдохновить на активную деятельность по защите окружающей среды. "Театр природы" • Организация экологической акции: Уборка территории лагеря или близлежащего леса, посадка деревьев, сбор макулатуры или пластиковых бутылок. "Эко-театральная мастерская" (День): • Мастер-класс "Эко-костюмы из вторсырья": Создание костюмов из переработанных материалов (пластиковых бутылок, пакетов, газет, картона и т.д.) для экологического спектакля или перформанса. • Мастер-класс "Создание декораций из природных материалов": Изготовление декораций из веток, листьев, камней, мха и других природных материалов для экологического спектакля или перформанса. • Репетиция экологического спектакля или перформанса: * Разработка сценария, основанного на выбранной экологической теме. * Распределение ролей. * Работа над текстом, голосом, движением, жестами. * Использование созданных костюмов и декораций. • Мастер-класс "Экологический грим": Использование натуральных красителей для создания грима, отражающего экологическую тематику. "Эко-театральный фестиваль" • Показ экологического спектакля или перформанса, созданного участниками смены. • Конкурс со зрителями "Экологический слоган": Участники придумывают слоганы, призывающие к бережному отношению к природе. • Викторина со зрителями "Знатоки природы": Вопросы о растениях,

				животных, экологических проблемах и способах их решения. • Организация выставки фотографий "Красота природы вокруг нас": Участники делают фотографии красивых мест в окрестностях лагеря и организуют выставку.
9 день	29 июня ДНИ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ «День молодежи»	Мероприятия дня: "Молодость – это театр!" • Мастер-классы от профессионалов • Флешмоб "Энергия молодости" • Выставка творческих работ "Молодые таланты" • Радио-концерт "Голоса молодежи" • "Театральный батл" Квест "В поисках театрального сокровища" • Создание видеоролика "Мы – театральная молодежь" "Вечеринка в стиле "Театральная молодежь"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Общая цель: Создать атмосферу праздника, способствовать развитию творческого потенциала и лидерских качеств участников смены, а также подчеркнуть их вклад в развитие театрального искусства. "Молодость – это театр!" • Мастер-классы от профессионалов: Проведение мастер-классов по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению, гриму и другим театральным дисциплинам • Флешмоб "Энергия молодости": Зажигательный танцевальный флешмоб, в котором участвуют все участники смены. • Выставка творческих работ "Молодые таланты": Представление лучших работ участников смены (рисунков, фотографий, поделок, стихов, прозы и т.д.). • Радио-концерт "Голоса молодежи": Исполнение песен, стихов и прозы, написанных участниками смены или посвященных молодежной тематике. "Театральный батл" • Конкурс актерского мастерства: Участники демонстрируют свои актерские таланты в различных заданиях (импровизация, чтение стихов, исполнение ролей). • Конкурс режиссерских идей: Участники представляют свои идеи по постановке спектакля, фильма или перформанса. • Конкурс сценографических решений: Участники представляют эскизы декораций и костюмов для спектакля или фильма. • Конкурс "Лучший грим": Участники создают грим для актеров, отражающий молодежную тематику. • Квест "В поисках театрального сокровища": Участники решают головоломки и выполняют задания, связанные с театром, чтобы найти "сокровище" (приз). • Создание видеоролика "Мы – театральная молодежь": Участники снимают видеоролик, в котором рассказывают о своей любви к театру и своем видении будущего театрального искусства. "Вечеринка в стиле "Театральная молодежь" Костюмированная дискотека: Зажигательная дискотека с современной музыкой и танцами. • Конкурс костюмов "Театральный образ": Участники представляют свои костюмы, отражающие их любимые театральные образы

10 ень	30 июня День медиа. Мы в эфире! «Я артист»	"Театральный эфир" - Встреча с профессиональным журналистом, блогером или PR-менеджером: Гость делится своим опытом и отвечает на вопросы участников. "Театральная студия" "Фотосессия 'Я – артист'" - Подготовка видео работ по направлениям: ✓ "Театральные новости" ✓ Социальная реклама, посвященная театральному искусству ✓ Видео-визитка "Мой талант" ✓ "Театральный подкаст" "Премьера в эфире!" "Лучшая медийная работа" - Фотовыставка "Я – артист"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Театральный эфир" - Встреча с профессиональным журналистом, блогером или PR-менеджером: Гость делится своим опытом и отвечает на вопросы участников. "Театральная студия" - Создание социальной рекламы, посвященной театральному искусству: Участники снимают видеоролики, призывающие людей посещать театр, поддерживать молодых артистов и т.д. - Создание "Театральных новостей": Участники делятся на команды и создают новостные сюжеты о жизни театральной смены, интервьюируют участников и вожатых, снимают репортажи с мероприятий. - Создание видео-визитки "Мой талант": Участники снимают короткие видеоролики, в которых демонстрируют свои актерские, вокальные, танцевальные или другие таланты. "Создание театрального подкаста": Участники создают и записывают подкасты о театре, кино, актерах, режиссерах и других деятелях искусства. "Фотосессия 'Я – артист'": Профессиональный фотограф проводит фотосессию для участников смены в различных театральных образах. "Премьера в эфире!" Показ созданных новостных сюжетов, видео-визиток и подкастов, рекламы, , представление лучших фотографий, сделанных во время фотосессии. Награждение авторов лучших новостных сюжетов, видео-визиток, подкастов, фото.
11 день	1 июля День проектов. На пути к мечте!	«Спортивные мероприятия» "Творческая лаборатория" Участники работают над проектами "Театральный вернисаж" Презентация проектов	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Творческая лаборатория" Работа над проектами. <i>Это могут быть:</i> * Эскизы декораций и костюмов * Сценарии спектаклей или фильмов * Планы постановок * Концепции театральных фестивалей или конкурсов * Бизнес-планы театральных студий или школ * Планы продвижения театральных проектов в социальных сетях * Планы проведения мастер-классов или творческих встреч * Идеи создания новых театральных жанров или форм - Вопросы и ответы: Жюри (состоящее из вожатых, педагогов, приглашенных экспертов и других участников смены) задает вопросы участникам, чтобы лучше понять их проекты и оценить их реалистичность и перспективность. - Критерии оценки проектов:

				* Актуальность и оригинальность идеи * Творческий подход * Реалистичность и осуществимость проекта * Четкость и логичность плана реализации * Качество презентации * Потенциальная польза для театрального сообщества * Соответствие тематике смены • Советы и рекомендации: Жюри дает участникам советы и рекомендации по доработке их проектов и дальнейшей реализации. Подготовка к презентации: Участники готовят презентации своих проектов, используя слайды, видеоролики, фотографии и другие материалы. "Театральный вернисаж" • Презентация проектов: Участники представляют свои доработанные проекты широкой публике (другим участникам смены, вожатым, педагогам, приглашенным гостям). • Демонстрация результатов работы: Участники показывают отрывки из спектаклей, эскизы декораций и костюмов, видеоролики и другие материалы, демонстрирующие результаты их работы. • Обсуждение и оценка проектов: Зрители задают вопросы участникам и высказывают свое мнение о их проектах. • Создание "Банка идей": Сбор всех представленных проектов и создание онлайн-базы данных, к которой смогут получить доступ все участники смены.
12 день	2 июля День международного общения. Мы разные – мы равны! Праздничный маскарад	"Вокруг света за один день" • Интерактивная игра "Праздничный маскарад" Концерт "Музыкальный глобус": Танцевальный флешмоб "Мы – дети мира" "Вечер дружбы народов"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Вокруг света за один день" • Интерактивная игра "Угадай страну по музыке, костюму, танцу": Участники делятся на команды и угадывают страны по предложенным музыкальным фрагментам, фотографиям национальных костюмов и видеороликам с народными танцами. • Мастер-класс по народным танцам: Участники учатся исполнять простые движения из народных танцев разных стран мира. • Мастер-класс по созданию масок в национальном стиле: Участники создают маски, отражающие культуру разных стран. "Праздничный маскарад" • Подготовка к маскараду: Участники готовят костюмы, грим и реквизит для своего участия в маскараде. • Дефиле костюмов: Участники демонстрируют свои костюмы, рассказывая о стране, которую они представляют, и о персонаже, которого они изображают. • Концерт "Музыкальный глобус": Участники исполняют песни на разных языках мира или инструментальные композиции, отражающие культуру

				разных стран. • Танцевальный флешмоб "Мы – дети мира": Участники учат простые движения из различных народных танцев и исполняют их вместе. "Вечер дружбы народов" • Театрализованное представление "Путешествие по миру": Участники представляют небольшие сценки, отражающие культуру разных стран. • Конкурс "Лучший рассказ о своей стране": Участники рассказывают о своей стране, используя слайды, фотографии, видеоролики и другие материалы. • Дискотека "Интернационал": Дискотека с музыкой разных стран мира. • Завершение дня: Зажжение "Костра дружбы", обмен сувенирами и памятными подарками.
13 день 01.07.2025	3 июля День самоуправления. Нам доверяют! Налоговая грамотность	"Театральная Дума" • Лекция "Основы налоговой грамотности" • Выборы "Театрального правительства" • Предвыборные дебаты • Голосование • Оглашение результатов выборов "Театральное правительство". "Театральный бюджет" • Формирование "Театрального бюджета" • Разработка "Налогового кодекса" • Налоговая инспекция • Проведение "Бизнес-игры «Театральный старт»" • Создание "Налоговой декларации" для театральной смены • Приглашение специалиста по налогообложению в	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Театральная Дума" • Лекция "Основы налоговой грамотности": Что такое налоги и зачем они нужны. Виды налогов (НДФЛ, НДС, налог на прибыль и т.д.). Как уплачиваются налоги. Налоговые льготы и вычеты. Роль налогов в финансировании культуры и искусства. Налогообложение доходов артистов и других работников театральной сферы. • Выборы "Театрального правительства": Участники выдвигают свои кандидатуры на различные должности (премьер-министр, министр культуры, министр финансов, министр образования и т.д.) и проводят предвыборные кампании. • Предвыборные дебаты: Кандидаты представляют свои программы и отвечают на вопросы избирателей. • Голосование: Участники смены голосуют за наиболее достойных кандидатов. • Оглашение результатов выборов: Избранные участники формируют "Театральное правительство". "Театральный бюджет" • Формирование "Театрального бюджета": "Театральное правительство" разрабатывает план бюджета на день, определяя статьи расходов и доходов. • Статьи расходов: Организация мероприятий (концертов, спектаклей, дискотек). Приобретение реквизита и материалов для творчества. Оплата труда вожатых и педагогов (в игровой форме). Благотворительность (помощь нуждающимся).

		сфере культуры и искусства "Театральный отчет" - Отчет "Театрального правительства" о проделанной работе - Обсуждение бюджета "Театральный гала-концерт": Заключительный концерт, на котором участники смены представляют лучшие номера, подготовленные в течение дня.		- Статьи доходов: Сбор "налогов" с участников смены (в игровой форме). Продажа билетов на мероприятия. Спонсорские взносы. Доходы от рекламы. - Разработка "Налогового кодекса": "Театральное правительство" разрабатывает правила уплаты "налогов" и определяет размеры "налоговых ставок". - Налоговая инспекция: Участники смены, выполняющие роль "налоговых инспекторов", следят за соблюдением "Налогового кодекса" и собирают "налоги". - Проведение "Бизнес-игры "Театральный стартап"": Участники разрабатывают бизнес-планы театральных проектов и представляют их инвесторам. - Создание "Налоговой декларации" для театральной смены: Участники заполняют декларацию о доходах и расходах театральной смены, чтобы понять, как уплачиваются налоги в реальной жизни. - Приглашение специалиста по налогообложению в сфере культуры и искусства: Гость рассказывает о налоговых льготах и вычетах, которые могут получить работники театральной сферы. "Театральный отчет" - Отчет "Театрального правительства" о проделанной работе: "Премьер-министр" представляет отчет о том, как были потрачены "бюджетные средства" и каких результатов удалось достичь. - Обсуждение бюджета: Участники смены обсуждают эффективность расходования "бюджетных средств" и вносят свои предложения по улучшению работы "Театрального правительства". "Театральный гала-концерт": Заклучительный концерт, на котором участники смены представляют лучшие номера, подготовленные в течение дня.
14 день	4 июля День тайн и приключений. Тайны лагеря	«Загадочное послание» Квест "Следствие ведут театралы" "Театральный суд"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Загадочное послание" - Обнаружение таинственного послания: В начале дня участники находят зашифрованное письмо или карту, указывающую на то, что в лагере спрятана какая-то тайна. - Разделение на команды: Участники делятся на команды "детективов" и получают задания на поиск улик и разгадывание загадок. "Театральная разминка для детективов": Упражнения на развитие внимания, памяти, наблюдательности и умения перевоплощаться. "Следствие ведут театралы" - Поиск улик: Команды "детективов" отправляются на поиски улик по территории лагеря, следуя подсказкам в послании и разгадывая загадки.

			• Станции квеста: На каждой станции команды сталкиваются с различными заданиями, требующими использования театральных навыков: "Опознание свидетеля": Команда должна допросить "свидетеля" (вожатого или другого участника смены), используя актерское мастерство и психологические приемы, чтобы получить нужную информацию. "Расшифровка послания": Команда должна разгадать сложный шифр или код, используя знания истории театра, литературы или языка. "Инсценировка преступления": Команда должна инсценировать сцену "преступления", чтобы воссоздать события и найти новые улики. "Создание портрета подозреваемого": Команда должна создать словесный портрет "подозреваемого", основываясь на описаниях свидетелей. "Поиск тайника": Команда должна найти тайник, спрятанный на территории лагеря, используя подсказки и карту. • Встреча с "призраком" (если лагерь имеет легенды): Участники разыгрывают театральную сценку с "призраком" лагеря, чтобы получить от него ключ к разгадке тайны. • Сбор улик и доказательств: Команды собирают улики и доказательства, подтверждающие их версию событий. "Театральный суд" • Представление версий событий: Каждая команда представляет свою версию событий, рассказывая о том, что произошло в лагере и кто виновен в "преступлении". • Театрализованное представление доказательств: Команды представляют свои улики и доказательства в театрализованной форме, используя актерское мастерство, музыка и спецэффекты. • Вынесение вердикта: Жюри (состоящее из вожатых, педагогов и других участников смены) выносит вердикт, определяя, какая команда представила наиболее убедительную версию событий. • Раскрытие тайны лагеря: Раскрывается настоящая тайна лагеря (которая может быть связана с его историей, легендами или традициями). • Награждение победителей: Награждаются самые активные, находчивые и артистичные участники дня. • Вечерний костер с рассказами о тайнах и приключениях. <i>Дополнительные идеи: Использование QR-кодов, GPS-навигаторов или приложений для смартфонов для поиска улик и решения головоломок. Проведение "Спиритического сеанса" (в шуточной форме): Участники пытаются вызвать духов, чтобы узнать больше о тайнах лагеря. Создание комикса или фильма о приключениях детективов в лагере: Участники создают</i>
--	--	--	--

				<i>комикс или фильм, рассказывающий о том, как они расследовали тайны лагеря</i>
15 день	5 июля День рекордов. Превзойди себя! День сюжета	"Рекорды на старте!" • Объявление о начале "Книги рекордов Театралии" • Торжественное открытие Дня рекордов • Установление рекордов • Ведение протоколов. "В поисках сюжета!" • Мастер-класс "От рекорда к истории: как создать увлекательный сюжет" • Разделение на творческие группы • Работа над сценариями • Репетиции "Премьера сюжетов!" • Театральный гала-концерт "Рекорды в сюжетах": • Дискотека "Рекордная вечеринка"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Рекорды на старте!" • Объявление о начале "Книги рекордов Театралии": Представление категорий рекордов, правил участия и системы награждения. • Торжественное открытие Дня рекордов: Поднятие флага, мотивационная речь, выступление группы поддержки. • Установление рекордов: Участники соревнуются в различных категориях: Физические рекорды: * Самое большое количество отжиманий за минуту * Самое длинное удержание планки * Самый высокий прыжок в высоту * Самая быстрая пробежка на короткую дистанцию * Самое ловкое жонглирование предметами Интеллектуальные рекорды: * Самое быстрое решение головоломки * Самое большое количество запомненных слов * Самое быстрое чтение текста * Самое точное цитирование пьесы Творческие рекорды: * Самый быстрый рисунок на заданную тему * Самое быстрое написание стихотворения * Самое быстрое создание костюма из подручных материалов * Самое громкое исполнение песни * Самый оригинальный танец • Ведение протоколов: Тщательная фиксация результатов и оформление дипломов для рекордсменов. "В поисках сюжета!" • Мастер-класс "От рекорда к истории: как создать увлекательный сюжет": Знакомство с основными элементами сюжета (завязка, развитие, кульминация, развязка) и техниками создания конфликта, интриги и неожиданных поворотов. • Разделение на творческие группы: Каждая группа выбирает один или несколько установленных рекордов и придумывает на его основе сюжет для театральной постановки, скетча или видеоролика. • Работа над сценариями: Команды разрабатывают сценарии, прописывают диалоги, создают образы персонажей и планируют визуальное оформление своих историй. • Репетиции: Команды репетируют свои постановки, оттачивают актерское

				мастерство и работают над режиссурой. "Премьера сюжетов!" • Театральный гала-концерт "Рекорды в сюжетах": * Представление театральных постановок, скетчей и видеороликов, созданных на основе установленных рекордов. * Награждение авторов лучших историй в различных номинациях (лучший сценарий, лучшая режиссура, лучшая актерская игра, лучшая оригинальность и т.д.). * Выступления рекордсменов с демонстрацией своих достижений. • Дискотека "Рекордная вечеринка": Зажигательная дискотека с музыкой, посвященной рекордам и победам. <i>Дополнительные идеи: Создание "Галереи славы" рекордсменов: Размещение фотографий и информации о рекордсменах на видном месте в лагере.</i> <i>Организация "Шоу рекордов" для родителей и гостей лагеря: Демонстрация самых впечатляющих достижений участников смены.</i> <i>Создание видеоролика "Рекорды и истории Театралии": Съемка фильма о самых интересных рекордах и сюжетах, созданных в течение дня.</i>
16 день	6 июля День творчества. Фантазии без границ! «Я режиссер»! Стоп, мотор, снято!»	"Теория кино" Приглашение профессионального кинорежиссера или оператора: Гость делится своим опытом и проводит мастер-класс • Лекция-практикум "Основы кинорежиссуры для начинающих" • Просмотр и анализ короткометражных фильмов • Формирование творческих групп и выбор тем для фильмов. "Кинопроизводство" • Написание сценариев • Раскадровка • Подготовка реквизита и костюмов.	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Общая цель: Развитие творческих способностей, режиссерских навыков и умения работать в команде, а также знакомство с основами кинопроизводства и создание собственных короткометражных фильмов. "Теория кино" Приглашение профессионального кинорежиссера или оператора: Гость делится своим опытом и проводит мастер-класс. • Лекция-практикум "Основы кинорежиссуры для начинающих": Что такое режиссура и какова роль режиссера в создании фильма. Сценарий: от идеи до готового текста. Раскадровка: планирование сцен и кадров. Работа с актерами: как добиться нужной игры. Операторское искусство: как создать красивую картинку. Монтаж: как собрать фильм воедино. Звук: как создать атмосферу и настроение. Свет: как использовать свет для создания эффекта. • Просмотр и анализ короткометражных фильмов: Обсуждение режиссерских приемов, актерской игры, операторской работы и монтажа. • Формирование творческих групп и выбор тем для фильмов. "Кинопроизводство" Написание сценариев: Команды пишут сценарии для своих фильмов, учитывая полученные знания и выбранные темы.

		• Съемки • Консультации с экспертами "Кинофестиваль" • Просмотр фильмов. • Голосование • Награждение победителей: • Дискотека "Кинозвезды":		Раскадровка: Команды рисуют раскадровки для своих фильмов, планируя каждый кадр. Подготовка реквизита и костюмов: Команды готовят все необходимое для съемок. Съемки: Команды снимают свои фильмы, используя камеры, микрофоны, свет и другое оборудование. Консультации с экспертами: Команды могут получить консультации от вожатых, педагогов и приглашенных экспертов по различным вопросам, связанным с кинопроизводством. "Кинофестиваль" • Монтаж фильмов: Команды монтируют свои фильмы, используя программы для видеомонтажа. • Просмотр фильмов: Участники смены смотрят фильмы, созданные командами. • Голосование: Участники голосуют за лучшие фильмы в различных номинациях (лучший сценарий, лучшая режиссура, лучшая актерская игра, лучшая операторская работа, лучший монтаж, лучший фильм и т.д.). • Дискотека "Кинозвезды": Зажигательная дискотека с музыкой из известных фильмов. Дополнительные идеи: <i>Проведение конкурса на лучший постер к фильму: Участники создают постеры для своих фильмов, используя графические редакторы. Создание саундтрека к фильму: Участники пишут музыку или подбирают существующие композиции для создания саундтрека к своему фильму.</i>
17 день	7 июля День науки. Познаем мир! «Я гример»	"Наука о гриме" • Лекция-презентация "Научные основы театрального грима": История грима: от древности до современности. Анатомия лица: особенности строения мышц, кожи и костей. Цветоведение Материаловедение Дерматология: влияние грима на кожу, правила ухода за кожей после грима.	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Наука о гриме" • Лекция-презентация "Научные основы театрального грима": История грима: от древности до современности. Анатомия лица: особенности строения мышц, кожи и костей. Цветоведение: как правильно смешивать цвета и создавать гармоничные образы. Материаловедение: изучение свойств различных материалов, используемых в гриме (красок, кистей, клеев и т.д.). Дерматология: влияние грима на кожу, правила ухода за кожей после грима. Безопасность: правила использования грима и других материалов, предотвращение аллергических реакций и других проблем со здоровьем. • Демонстрация различных техник грима: Создание реалистичного грима, грима для различных персонажей, грима для разных типов освещения. • Беседа с профессиональным гримером: Гость рассказывает о своей работе,

		Безопасность. • Демонстрация различных техник грима • Беседа с профессиональным гримером "Гримерная лаборатория" • Эксперименты с цветом • Создание грима для различных персонажей • Мастер-класс по созданию спецэффектов • Конкурс "Научный грим" "Театральный показ" • Театрализованное представление "Наука в гриме" • Выставка работ "Научный грим" • Дисотека "Научные фантазии"		делится опытом и отвечает на вопросы участников. "Гримерная лаборатория" • Эксперименты с цветом: Участники учатся смешивать цвета и создавать различные оттенки, используя научный подход. • Создание грима для различных персонажей: Участники применяют полученные знания и навыки для создания грима для персонажей из известных пьес, фильмов или сказок. • Мастер-класс по созданию спецэффектов: Участники учатся создавать реалистичные раны, шрамы, ожоги и другие спецэффекты, используя научные знания и творческий подход. • Конкурс "Научный грим": Участники создают грим, основанный на научных знаниях и принципах. "Театральный показ" • Театрализованное представление "Наука в гриме": Участники представляют небольшие сценки, в которых демонстрируются различные техники грима и объясняются научные принципы, лежащие в их основе. • Выставка работ "Научный грим": Участники демонстрируют созданные ими гримы, объясняя, какие научные знания были использованы при их создании. • Награждение победителей конкурса "Научный грим". • Дисотека "Научные фантазии": Зажигательная дискотека с музыкой из научно-фантастических фильмов.
18 день	8 июля Дни единых действий День семьи любви и верности Активные выходные!	"Зарядка для чемпионов" • "Театральный фитнес" • Флешмоб "Здоровое движение" • Беседа "Здоровье – это модно": "Активные выходные" • Спортивные соревнования "Олимпийские игры в Театралии": • Веселые старты "Театральные эстафеты": "Конкурс костюмов 'Здоровье в красках' и Гала-концерт"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели, педагог доп образования, инструктор по физ культуре	"Зарядка для чемпионов" • Веселая зарядка под музыку: Вожатые проводят зажигательную зарядку, используя элементы танцев и театральных движений. • "Театральный фитнес": Упражнения, направленные на развитие гибкости, координации и актерского мастерства. • Флешмоб "Здоровое движение": Участники смены исполняют танцевальный флешмоб, посвященный здоровому образу жизни. • Беседа "Здоровье – это модно": Обсуждение важности здорового образа жизни, правильного питания, физической активности и отказа от вредных привычек. Конкурс рисунков/плакатов "Моя семья": Дети рисуют свои семьи, выражая свою любовь и привязанность к родным. Можно задать определенную тему: "Самый счастливый день с моей семьей", "Моя семья на отдыхе", "Семейные традиции". Организуите выставку рисунков, чтобы все могли полюбоваться работами.

				Мастер-класс "Семейный оберег/сувенир": • Дети изготавливают своими руками небольшие сувениры или обереги для своих близких (из бумаги, ткани, природных материалов). • Это может быть фоторамка, открытка, брелок, фигурка ангела и т.д. "Активные выходные" • Спортивные соревнования "Олимпийские игры в Театралии": Бег с препятствиями. Прыжки в длину Метание "копья" (мяча) Эстафета Перетягивание Театральные конкурсы (угадать эмоцию, изобразить животное и т.д.) • Туристический поход "Тропой здоровья": Поход по живописным местам с выполнением заданий на знание природы, истории и культуры. • Веселые старты "Театральные эстафеты": Эстафеты с использованием театрального реквизита и выполнением театральных заданий. "Конкурс костюмов 'Здоровье в красках' и Гала-концерт" Подготовка к конкурсу: Участники готовят костюмы, отражающие темы здоровья, спорта, природы или театрального искусства. Дефиле костюмов: Участники демонстрируют свои костюмы, рассказывая о том, что они символизируют. Критерии оценки костюмов: - Креативность и оригинальность - Соответствие теме - Эстетичность и качество исполнения - Практичность и удобство - Использование экологически чистых материалов • Гала-концерт "Мы выбираем здоровье": Выступления победителей спортивных соревнований и театральных конкурсов Исполнение песен, стихов и танцев, посвященных здоровому образу жизни Театрализованные сценки, пропагандирующие здоровый образ жизни • Дисотека "Танцуй ради здоровья": Зажигательная дискотека с танцами и конкурсами. Дополнительные идеи: • Приглашение спортсменов, врачей или диетологов для проведения мастер-классов и лекций.
19 день	9 июля День презентаций. Мы – команда «Клоун тоже театрал!»	"Клоунская разминка" • Тренинг командообразования "Цирковые акробаты" • Мастер-класс "Искусство	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Клоунская разминка" • Тренинг командообразования "Цирковые акробаты": Упражнения, направленные на развитие доверия, взаимопомощи и координации в команде. • Мастер-класс "Искусство клоунады": Знакомство с историей клоунады, техниками грима, пантомимы, импровизации и работы с реквизитом.

		клоунады" • "Клоунская фотосессия" "Театральный капустник" • Создание клоунских номеров • Мастер-классы от вожатых и приглашенных экспертов "Клоун тоже театрал!" - Гала-концерт "Театральный калейдоскоп": • Дискотека – стартинейджер "Клоунская вечеринка"		• "Клоунская фотосессия": Участники делают забавные фотографии в образах клоунов, используя грим, костюмы и реквизит. "Театральный капустник" • Создание клоунских номеров: Команды придумывают и репетируют короткие клоунские номера, которые будут включены в презентации. • Мастер-классы от вожатых и приглашенных экспертов: Участники получают советы и рекомендации по улучшению своих презентаций и клоунских номеров. "Клоун тоже театрал!" Гала-концерт "Театральный калейдоскоп": Команды представляют свои презентации, демонстрируя свои достижения и клоунские номера. Выступление профессиональных клоунов или артистов цирка. Интерактивные игры и конкурсы со зрителями. Критерии оценки презентаций: Оригинальность и креативность Информативность и наглядность Командный дух и слаженность работы Актерское мастерство и артистизм Уровень клоунского номера Дискотека "Клоунская вечеринка": Зажигательная дискотека с музыкой и танцами в стиле клоунады. <i>Дополнительные идеи: Проведение мастер-класса по созданию клоунского реквизита из подручных материалов: Участники учатся делать смешные очки, носы, парики и другие аксессуары. Создание видеоролика "Мы – театральная команда!": Съёмка фильма о том, как участники работали над презентациями и клоунскими номерами. Приглашение психолога для проведения тренинга по развитию чувства юмора и снятию стресса.</i>
20 день	10 июля День закрытия. До свидания, лагерь!	Воспоминания о Театралии" • Просмотр видеороликов и фотографий, сделанных в течение смены • Создание "Книги воспоминаний" • "Театральная почта": • Конкурс "Самый театральный сувенир"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	Воспоминания о Театралии" • Просмотр видеороликов и фотографий, сделанных в течение смены: Вспоминаем яркие моменты, смешные эпизоды и трогательные события. • Создание "Книги воспоминаний": Участники пишут свои впечатления о смене, делятся пожеланиями и оставляют автографы. • "Театральная почта": Обмен письмами, открытками и сувенирами между участниками смены. • Конкурс "Самый театральный сувенир": Участники представляют сувениры, сделанные своими руками и отражающие тематику смены. "Гала-концерт 'До свидания, Театралия!'"

		"Гала-концерт 'До свидания, Театралия!'" • Торжественная церемония награждения • Выступления лучших коллективов и исполнителей • Импровизированный спектакль "История нашей смены" • Благодарственное слово от вожатых и педагогов "Прощальный костер" • Зажжение импровизированного костра: • Песни под гитару • Рассказы о планах на будущее • Вручение "Факела творчества" • Загадывание желаний		Торжественная церемония награждения: Вручение дипломов, грамот и призов самым активным, талантливым и творческим участникам смены. Выступления лучших коллективов и исполнителей: Демонстрация лучших номеров, созданных в течение смены (театральные постановки, танцы, песни, стихи). Импровизированный спектакль "История нашей смены": Создание спонтанного представления, основанного на воспоминаниях и впечатлениях участников. Благодарственное слово от вожатых и педагогов: Выражение признательности участникам смены за их творчество, активность и дружбу. "Прощальный костер" Зажжение импровизированного костра: Символ дружбы, тепла и единства. Песни под гитару: Исполнение любимых песен, связанных с театральной тематикой и воспоминаниями о смене. Рассказы о планах на будущее: Участники делятся своими мечтами и планами, связанными с театром и искусством. Вручение "Факела творчества": Передача символического факела творчества следующей смене театралов. Загадывание желаний: Написание желаний на бумажных фонариках и запуск их в небо. <i>Дополнительные идеи: Создание "Доски почета" для выдающихся участников смены: Размещение фотографий и информации о достижениях участников на видном месте в лагере. Выпуск памятного альбома с фотографиями и отзывами участников: Создание печатного или электронного альбома, который будет напоминать о ярких моментах смены. Организация встречи выпускников театральной смены через год: Поддержание связи между участниками и предоставление им возможности поделиться своими успехами. Создание онлайн-сообщества для общения и обмена опытом: Платформа, где участники могут продолжать общаться, делиться своими творческими работами и получать поддержку от единомышленников.</i>
21 день	11 июля День отъезда	"Утренние сборы" "Прощальный круг" "Встреча с родителями" "Прощание"	Старший воспитатель Вожатые и воспитатели	"Утренние сборы" • Подъем и сбор вещей: Участники просыпаются, собирают свои вещи и наводят порядок в своих комнатах. • Проверка наличия вещей: Вожатые помогают детям проверить, не забыли ли они что-нибудь. • Сдача постельного белья и ключей: Участники сдают постельное белье и ключи от комнат.

			• Прощальный завтрак: Общий завтрак, во время которого можно еще раз пообщаться и поделиться впечатлениями. "Прощальный круг" Участники и вожатые собираются в круг для прощания. Участники делятся своими самыми яркими воспоминаниями о смене. Вожатые вручают детям памятные подарки, сделанные своими руками или приобретенные в качестве сувениров. Участники подписывают друг другу прощальные открытки с пожеланиями и контактами. Участники обмениваются номерами телефонов, адресами электронной почты и ссылками на социальные сети. "Встреча с родителями" Родители могут посмотреть выставку творческих работ, созданных детьми в течение смены. Родители могут посмотреть видеоролики и фотографии, запечатлевшие самые яркие моменты смены. Родители могут пообщаться с вожатыми и педагогами, чтобы узнать больше о том, как прошел отдых их детей. "Прощание" • Прощальные объятия: Дети прощаются с вожатыми, педагогами и друзьями. • Отъезд: Родители забирают своих детей из лагеря. • Уборка территории лагеря: Вожатые и сотрудники лагеря убирают территорию, чтобы подготовить ее к следующей смене. Дополнительные идеи: Создание "Книги отзывов" для родителей: Родители могут оставить свои отзывы о работе лагеря и пожелания на будущее. Проведение опроса среди родителей: Сбор обратной связи для улучшения работы лагеря. Рассылка благодарственных писем родителям за сотрудничество. Организация трансфера для детей, которые не могут быть забраны родителями. Создание онлайн-платформы для обмена фотографиями и видеороликами, сделанными в течение смены.
--	--	--	--

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

44 (орск черные) листов
цифрами прописью

Должность директор

Подпись Сергей Сергеевич

«05» февраля М.П.

