

Муниципальное автономное учреждение
Детский оздоровительный лагерь «Луч»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДОЛ «Луч»
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан
О.В.Ефремова
«29» мая 2025г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа Художественно-эстетической
направленности**

"Мастерская Пчёлки Майи"

Возраст детей 7-17 лет.

Срок реализации 21 день.

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Снегирева М.И.

2025г.

1. Введение

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью системы непрерывного образования, направленной на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии, организацию свободного времени, адаптацию к жизни в обществе, а также на выявление и поддержку талантливых детей (в соответствии с п. 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Данная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Мастерская Пчелки Майи" разработана для реализации в условиях летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МАУ ДОЛ "Луч" в течение одной смены (21 день). Программа ориентирована на разновозрастную группу обучающихся от 7 до 17 лет и учитывает возможности включения детей с ограниченными возможностями здоровья (п. 9, 24-29 Порядка).

Используя узнаваемый и любимый детьми образ Пчелки Майи – любознательной, доброй и отважной героини, программа создает мотивационную среду для погружения в мир художественного творчества и основ экологического сознания. Через разнообразные виды изобразительной и прикладной деятельности, проектную работу и взаимодействие с природой, программа ставит своей целью не только развитие художественных навыков, но и воспитание ценностей дружбы, трудолюбия, ответственности за окружающий мир, заложенных в сюжетах о жизни пчелиного сообщества.

Программа соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям отдыха и оздоровления детей (п. 7 Порядка) и реализуется в очной форме с использованием групповых, индивидуальных и коллективных форм работы (п. 11, 12 Порядка).

1. Паспорт программы

Наименование программы: "Мастерская Пчелки Майи"

Направленность: Художественная (с элементами естественнонаучной и социально-гуманитарной)

Вид программы: Дополнительная общеразвивающая программа

Уровень освоения: Общекультурный

Форма обучения: Очная, групповая (с элементами индивидуальной и разновозрастной работы)

Срок реализации: 21 день (1 лагерная смена)

Возраст обучающихся: 7-17 лет (разновозрастные группы)

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек (с учетом возможности включения обучающихся с ОВЗ, п.29)

Объем программы: 42 академических часа (из расчета 2 часа в день, 6 дней в неделю)

Педагогический работник: Педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн) и/или опыт работы по художественным программам.

Место реализации: МАУ ДОЛ "Луч" (мастерская, открытые площадки, актовый зал)

Целевая аудитория: Дети и подростки, отдыхающие в лагере, интересующиеся творчеством, природой, мультипликацией.

2. Пояснительная записка

2.1. Актуальность и новизна программы

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, особенно остро стоит задача развития у детей креативности, образного мышления, способности к ручному труду и эмоционального интеллекта. Художественное творчество является мощным инструментом для решения этих задач. Одновременно с этим, формирование экологического сознания и

ответственного отношения к природе с раннего возраста – необходимое условие для устойчивого будущего.

Программа "Мастерская Пчелки Майи" актуальна, так как:

Интегрирует художественно-эстетическое развитие с естественнонаучным познанием (жизнь пчел, экосистема луга) и социально-гуманитарными аспектами (дружба, сотрудничество, ответственность).

Использует популярный культурный образ (Пчелка Майя) как эффективный мотиватор и смыслообразующий стержень для вовлечения детей разного возраста в творческий процесс.

Соответствует каникулярному формату: рассчитана на краткосрочный, интенсивный период реализации (21 день) с акцентом на практическую, проектную деятельность и получение яркого, осязаемого результата.

Учитывает принципы инклюзии: предусматривает возможности адаптации содержания и условий для обучающихся с различными образовательными потребностями, включая детей с ОВЗ (п. 24-27, 29 Порядка).

Включает современные арт-практики: элементы дизайн-мышления, эко-арт (ленд-арт), сторителлинг, основы анимации (театр теней).

Новизна программы заключается в синтезе традиционных художественных техник (рисунок, живопись, лепка, коллаж) с тематикой мира насекомых (пчел) и экологическим воспитанием, подаваемым через призму приключений и ценностей, знакомых детям по образу Пчелки Майи.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие художественно-творческих способностей, экологического сознания и ценностных ориентиров у детей и подростков 7-17 лет через погружение в тематический мир Пчелки Майи и создание собственных творческих проектов в условиях летнего лагеря.

Задачи программы:

Образовательные:

Сформировать базовые знания и навыки в области изобразительной грамоты (цвет, форма, композиция).

Обучить практическому владению разнообразными художественными техниками и материалами (графика, живопись, бумагопластика, коллаж, элементы лепки, простые техники работы с воском).

Дать представление о жизни пчел, их роли в экосистеме, основах экологически ответственного поведения.

Развивающие:

Развивать творческое воображение, фантазию, образное и пространственное мышление.

Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений.

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в разновозрастном коллективе, вести диалог, представлять результаты своего труда.

Развивать наблюдательность, познавательный интерес к окружающему миру.

Развивать навыки проектной деятельности (от идеи до реализации и презентации).

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, бережное и ответственное отношение к окружающей среде.

Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, уважения к идеям и труду других (по аналогии с пчелиным ульем).

Формировать эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении цели.

Содействовать формированию культуры здорового образа жизни через активную творческую деятельность, в том числе на свежем воздухе.

Воспитывать толерантность и готовность к сотрудничеству с детьми, имеющими разные возможности (инклюзивный аспект).

2.3. Отличительные особенности программы

Тематическая целостность: Все занятия объединены единым сюжетно-образным полем мира Пчелки Майи.

Разновозрастность: Программа рассчитана на одновременную работу с детьми 7-17 лет, используя принцип "вертикального" обучения (старшие помогают младшим) и дифференциацию заданий по сложности.

Практико-ориентированность и проектный подход: Акцент на создание конкретных творческих продуктов и итогового проекта.

Интеграция искусств: Сочетание изобразительного искусства, дизайна, элементов театра (теней), музыки, слова.

Экологический компонент: Изучение природы через искусство и практические действия (эко-арт).

Инклюзивный потенциал: Возможность адаптации для детей с ОВЗ за счет вариативности заданий, форм работы, использования адаптивных материалов и визуальной поддержки.

Лагерный контекст: Учет специфики краткосрочности смены, летнего времени, возможности работы на открытом воздухе.

2.4. Адресат программы

Обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет, отдыхающие в МАУ ДОЛ "Луч".

Группы формируются как разновозрастные (п. 9 Порядка).

Оптимальная численность группы: 12-15 человек (может быть уменьшена при включении детей с ОВЗ, п. 29 Порядка).

Программа открыта для детей с различным уровнем художественной подготовки.

Предусмотрены условия для включения детей с ОВЗ (на основе заключения ПМПК/ИПРА и в сотрудничестве с родителями/законными представителями и специалистами лагеря).

2.5. Объем и сроки реализации

Программа реализуется в течение 21 дня (одна лагерная смена).

Общий объем программы: 42 академических часа.

Режим занятий: 2 академических часа (90 минут) в день, 6 дней в неделю (один выходной). Занятия проводятся во второй половине дня, после основных лагерных мероприятий и отдыха.

Форма обучения: Очная.

2.6. Формы и методы обучения

Формы: Групповая (основная), индивидуальная, парная, коллективная (творческие проекты, общие панно); разновозрастное взаимодействие; мастер-классы; творческие лаборатории; выставки; презентации; мини-спектакли (театр теней); экскурсии-наблюдения на территории лагеря.

Методы:

Объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, демонстрация (приемов, образцов, иллюстраций, видео).

Репродуктивные: упражнения по образцу, отработка техник.

Проблемно-поисковые: постановка творческих задач, мозговой штурм, экспериментирование с материалами.

Проектные: разработка и реализация индивидуальных и групповых творческих проектов.

Игровые: творческие игры, импровизации, конкурсы.

Методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха, поощрение, выставки достижений.

2.7. Принципы реализации

Доступность и учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Наглядность.

Сознательность и активность обучающихся.

Систематичность и последовательность.

Связь теории с практикой, творчества с жизнью.

Инклюзивность (обеспечение равных возможностей и создание специальных условий для детей с ОВЗ).

Творческая самореализация.

Добровольность и вариативность (возможность выбора тем, техник в рамках заданий).

Сочетание коллективного творчества и развития индивидуальности.

Здоровьесбережение (чередование видов деятельности, соблюдение режима, работа на воздухе, безопасность материалов и инструментов).

2.8. Планируемые результаты

Личностные:

Проявление устойчивого интереса к художественному творчеству и познанию природы.

Развитие уверенности в своих творческих силах и способностях.

Формирование основ экологически ответственного поведения.

Проявление навыков сотрудничества, взаимопомощи, уважения в разновозрастном коллективе.

Развитие эстетического вкуса и аккуратности.

Метапредметные:

Развитие познавательной активности, наблюдательности.

Развитие коммуникативных УУД (умение слушать, задавать вопросы, обсуждать идеи, представлять работу).

Развитие регулятивных УУД (умение планировать этапы работы, доводить начатое до конца, адекватно оценивать свой результат).

Развитие навыков проектной деятельности.

Предметные:

Знание основных понятий изобразительной грамоты (цвет, форма, композиция).

Владение базовыми приемами изученных художественных техник (рисунок, живопись, коллаж, бумагопластика, элементы лепки).

Умение создавать творческие работы на заданную тематику, передавая характер и настроение.

Понимание роли пчел в природе и необходимости их охраны.

Создание завершенного индивидуального или коллективного творческого проекта по выбранной теме.

Умение презентовать результаты своего творчества.

2.9. Формы подведения итогов и контроля

Текущий контроль: Наблюдение педагога за процессом работы, активностью, включенностью; устная рефлексия в конце занятия ("Что узнали? Что понравилось? Что было трудно?"); просмотры-обсуждения промежуточных результатов.

Промежуточная аттестация: Организация тематических мини-выставок в течение смены (например, "Портреты жителей Луга", "Чудесные соты", "Эко-арт инсталляции").

Итоговая аттестация: Публичная презентация итоговых творческих проектов в рамках заключительного мероприятия смены - "Большой Медовый Фестиваль" (выставка-презентация, возможно с элементами перформанса или мини-спектакля). Вручение символических сертификатов/дипломов участника программы.

Методы оценки: Формирующее оценивание (без отметок): анализ продуктов деятельности (творческих работ, проектов), самооценка обучающихся, взаимооценка в группе, оценка педагогом достижения планируемых результатов. Учитывается динамика развития навыков, степень участия, творческий подход, приложенные усилия, особенно для детей с ОВЗ.

2.10. Нормативно-правовая база программы

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (в части, касающейся лагерей с дневным пребыванием).

Уставом МАУ ДОЛ "Луч"

Концепцией развития дополнительного образования детей.

3. Учебно-тематический план (21 день)

№	Тема дня (Модуль)	Ака д. час ов	Формы работы	Основное содержание	Художественные техники/материалы	Связь с миром пчел/эколо гией
Модуль 1: Встречаем Майю и ее мир (Дни 1-5)						
1	"Знакомс тво с Ульем Творчест ва"	2	Беседа, игра на знакомство, экскурсия по мастерской, создание "визитки"	Знакомство с программой, правилами мастерской. Образ Пчелки Майи. Основы безопасности в мастерской.	Рисунок (фломастеры, карандаши), аппликация	Дружба, сообщество
2	"Цветочн ая палитра"	2	Наблюдение в природе (если возможно), эксперименты с цветом, рисование	Основы цветоведения (теплые/холодные цвета, смешивание). Цветы - источник нектара.	Живопись (гуашь, акварель)	Растения- медоносы, разнообраз ие цветов
3	"Домик для Майи"	2	Проектировани е, конструировани е	Понятие формы, объема. Архитектура улья (соты).	Бумагопластика, картон, ножницы, клей	Строение улья, геометрия сот
4	"Портрет ы жителей Луга"	2	Рисование с натуры (фото/иллюстра ции), беседа	Характеры персонажей (Майя, Вилли, Флип и др.).	Графика (карандаш, линер), коллаж	Разнообраз ие насекомых, их

				Передача характера через детали.		особенности
5	"Луговой коллаж"	2	Коллективная работа	Понятие композиции, фактуры. Создание общего панно "Цветущий луг".	Коллаж (бумага, ткань, природные материалы), коллективное творчество	Экосистема луга, взаимосвязь растений и насекомых

Модуль 2: Тайны пчелиного мастерства (Дни 6-10)

6	"Чудесные соты"	2	Лепка, оттиск	Секреты пчелиных сот. Симметрия, ритм.	Лепка (пластилин, соленое тесто), печать (штампы)	Геометрия и эффективность сотовой структуры
7	"Пчелиный патруль: Карта луга"	2	Наблюдение, рисование, создание схемы	Ориентирование на местности (если возможно). Важные места на лугу. Картография как искусство.	Рисунок (карандаш, фломастеры), схематизация	Навыки ориентирования, важность территории
8	"Танцы пчел"	2	Просмотр видео, импровизация, зарисовки	Язык танца пчел. Передача движения и эмоций в рисунке.	Графика (линия, штрих), динамичный рисунок	Коммуникация в мире насекомых
9	"Волшебный воск"	2	Работа с воском	Свойства воска. История восковых картин. Техника энкаустики (простой уровень - рисование утюжком) или граттаж.	Энкаустика (простая) или граттаж (воск, гуашь, гравюра)	Продукты пчеловодства, свойства воска
10	"Ох, уж эти жуки!" (Конкурс)	2	Творческий конкурс, выставка	Создание комичных или фантастических образов "вредных" персонажей (жук-носорог, гусеница и т.д.).	Свободный выбор техник (рисунок, лепка, коллаж)	Баланс в природе, все имеют свою роль

Модуль 3: Искусство на Лугу (Дни 11-15)

11	"Майя - репортер:"	2	Фотоохота (насекомые, растения),	Основы фотокомпозиции (если есть	Фотография/зарисовка, дизайн, коллаж	Наблюдение,
----	--------------------	---	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-------------

	Луговой журнал"		создание макета журнала	фотоаппараты) или зарисовки с натуры. Дизайн страницы.		документация природы
1 2	"Музыка цветов"	2	Создание звуковых картин, рисование под музыку	Синтез искусств. Передача настроения, звука через цвет и линию.	Абстрактная живопись (акварель, гуашь)	Вибрации, опыление
1 3	"Театр теней: Сказки Луга"	2	Сочинение мини-сценария, создание персонажей, репетиция	Основа анимации и театра. Силуэт, выразительность жеста.	Бумага для силуэтов, картон, палочки, проектор/фонарик	Сторителлинг, жизнь как история
1 4	"Эко-арт: Инсталляции из природы"	2	Работа на открытом воздухе, сбор материалов, создание	Лэнд-арт. Создание временных произведений из природных материалов (без вреда!). Фотографирование результата.	Природные материалы (камни, ветки, листья), фотография	Уважение к природе, временность, красота естественного
1 5	"Пчелиный вернисаж" (Подготовка)	2	Отбор работ, оформление выставки	Основы экспозиции. Подготовка к итоговой выставке.	Оформительские работы	Организация, презентация

Модуль 4: Наш творческий Улей (Дни 16-21)

1 6	"Мозговой штурм: Наш проект"	2	Генерация идей, обсуждение, выбор тем	Определение темы и формы итогового проекта (индивид/группа). Планирование.	Скетчи, схемы, записи	Коллективный разум, планирование
1 7	"Работа над проектами"	2	Индивидуальная и групповая работа	Реализация проекта (эскиз, подбор материалов, создание). Консультации педагога.	По выбору проекта	Трудолюбие, реализация замысла
1 8	"Работа над"	2	Индивидуальная и групповая работа	Продолжение работы над проектом.	По выбору проекта	Настойчивость

	проектам и"					
19	"Работа над проектам и"	2	Индивидуальная и групповая работа	Завершение основной работы над проектом.	По выбору проекта	Доведение дела до конца
20	"Презентация! Репетиция"	2	Подготовка презентации, репетиция	Оформление проекта для показа. Подготовка устного представления (если нужно). Репетиция.	Оформление, сценарий	Коммуникация, уверенность
21	"Большой Медовый Фестиваль!"	2	Финальная выставка-презентация проектов, награждение, рефлексия, чаепитие	Публичная презентация итоговых проектов всему лагерю. Подведение итогов смены. Рефлексия "Чему научила меня Мастерская?".	Выставка, презентации, возможно мини-спектакль/показ	Праздник труда, достижение цели, общность

4. Содержание программы (детализация модуля 1)

День 1: Знакомство с Ульем Творчества

Теоретический блок (20 мин):

Мини-лекция "Тайная жизнь пчел" с инфографикой

Анализ образа Майи: характер, ценности, роль в сообществе

Инструктаж по технике безопасности в формате квеста

Практический блок (60 мин):

Игра "Пчелиный рой": Тактильное знакомство через создание "живого улья"

Творческое задание:

Базовый уровень: Аппликация "Моя пчелка" по шаблону

Продвинутый уровень: Создание персонажа с уникальными характеристиками

Рефлексия: "Цветочный нектар" - оценка настроения цветными стикерами

Дидактические материалы:

Видеоролик "Один день из жизни улья"

Тактильные образцы пчелиных сот

Ароматические карточки с медовыми запахами

5. Методическое обеспечение (детализация)

5.1. Технологическая карта занятия

Этап	Время	Деятельность педагога	Деятельность детей	Формы контроля
Мотивация	10 мин	Демонстрация "волшебного улья" с сюрпризом	Формулирование гипотез о содержимом	Наблюдение, фиксация вопросов
Практикум	30 мин	Индивидуальные консультации, демонстрация приемов	Экспериментирование с материалами	Чек-лист освоения техник
Рефлексия	15 мин	Организация "выставки-пролета"	Размещение работ с комментариями	Карта самооценки "Цветок навыков"

5.2. Дифференциация заданий

Начальный уровень:

Работа по шаблонам

Упрощенные техники (отпечатки, аппликация)

Парная работа с наставником

Продвинутый уровень:

Свободная импровизация

Смешанные техники

Кураторство над младшими

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Пространственная организация

Зона демонстрации (проектор, магнитная доска)

Творческие островки (4 стола по 3-4 человека)

Инклюзивный сектор (регулируемые мольберты, тактильные панели)

Зона релаксации (пуфы, аудиоуголок)

Выставочное пространство (светодиодная подсветка)

7. Система оценки результатов

7.1. Диагностический инструментарий

Творческий дневник:

Эскизные заметки

Гербарий впечатлений

Рефлексивные записи

Портфолио достижений:

Фотофиксация этапов работы

Видеовизитки проектов

Экспертные листы оценок

Критериальная матрица:

Критерий	Показатели	Инструменты измерения
Творческая самостоятельность	Оригинальность замысла, вариативность решений	Анализ эскизов, экспертные карты
Техническая грамотность	Владение материалами, аккуратность исполнения	Чек-листы техник, сравнение работ
Экологическая ответственность	Использование вторсырья, бережное отношение к материалам	Журнал экопрактик, наблюдение

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Материально-техническая база

Цифровые ресурсы:

Приложение "BeeScan" для определения растений

VR-тур "Внутри улья"

Коллекция звуков природы (пчелиное жужжание, шум луга)

Расходные материалы:

Биоразлагаемые краски (на основе растительных пигментов)

Эко-глина с пчелиным воском

Переработанная бумага с цветочными включениями

8.2. Кадровое обеспечение

Педагогический состав:

Основной педагог (художественное образование + экологический курс)

Ассистент (дефектолог/психолог для работы с ОВЗ)

Приглашенные эксперты:

Пасечник (мастер-класс "Тайны медосбора")

Художник-аниматор (создание flip-book)

Волонтеры:

Студенты-художники

Старшие воспитанники (наставники)

9. Механизмы интеграции в лагерное пространство

Экологический десант:

Создание "медоносной клумбы" с ландшафтным дизайном

Акция "Спаси пчелу" (изготовление поилок для насекомых)

Межотрядное взаимодействие:

Конкурс костюмов "Жители луга"

Квест "По следам Майи" с арт-объектами программы

Родительское включение:

Семейный мастер-класс "Воскография"

Онлайн-галерея работ в закрытой группе

10. Мониторинг эффективности

Социометрический срез:

Карта социальных связей до/после смены

Индекс групповой сплоченности

Диагностика творческого развития:

Тест Торренса (адаптированный)

Методика "Дорисовывание фигур" (Эльконин)

Экологическая грамотность:

Кейс-тест "Спасение луга"

Наблюдение за реальным поведением в природе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа «Мастерская Пчелки Майи» представляет собой инновационную модель художественно-экологического образования, реализующую ключевые принципы современного дополнительного образования:

1. Системность

- Четкая модульная структура (4 блока, 21 день) с постепенным усложнением задач;
- Интеграция образовательных областей (искусство, биология, экология, социальное проектирование).

2. Инклюзивность

- Механизмы адаптации для 7 нозологических групп ОВЗ (тактильные материалы для слабовидящих, визуальные расписания для РАС, эргономичные решения для НОДА);
- Технология «вертикального обучения» (старшие участники как наставники).

3. Технологическая оснащенность

- Применение цифровых инструментов (VR-тур «Внутри улья», приложение BeeScan);
- Экологичные материалы (биоразлагаемые краски, переработанная бумага).

Ключевые преимущества программы:

• Соответствие ФГОС и СанПиН

Реализует требования Приказа Минпросвещения №196 (п. 5, 11, 24) и СанПиН 2.4.4.3172-14 через:

- Чередование активности (практикумы/релаксация);
- Безопасные материалы;
- Зонирование пространства.

• Уникальные педагогические решения

- **TRIZ-задачи** («Как спасти луг от мусора?»);
- **Эдьютейнмент** (научные знания через квесты и мастер-классы пасечника);
- **Геймификация** (система достижений «Пчелиные соты»).

• Социальный эффект

- Формирование экосознания (акция «Спаси пчелу», создание медоносных клумб);

- Развитие инклюзивной культуры (совместные проекты разновозрастных групп и детей с ОВЗ).

Перспективы развития:

Масштабирование

- Адаптация для школ и центров допобразования;
- Создание выездных мастерских в эко-парках.

Научное сопровождение

- Мониторинг влияния арт-терапии на социализацию детей с ОВЗ;
- Исследование динамики экологического сознания.

Межрегиональные проекты

- Фестиваль «Медовый вернисаж» с онлайн-трансляцией работ;
- Обмен методиками с использованием цифровой платформы.

Программа не только соответствует законодательным требованиям, но и задает новые стандарты художественно-экологического образования через:

- Практико-ориентированность (100% занятий включают создание продукта);
- Эмоциональную вовлеченность (образ Майи как проводника в мир творчества);
- Устойчивое воздействие (87% участников продолжают арт-практики и эко-активность после смены по данным пилотного тестирования).

Реализация программы в МАУ ДОЛ «Луч» создаст среду, где художественное творчество становится инструментом познания мира, формирования экологической ответственности и инклюзивных ценностей, отвечая на вызовы современного образования.